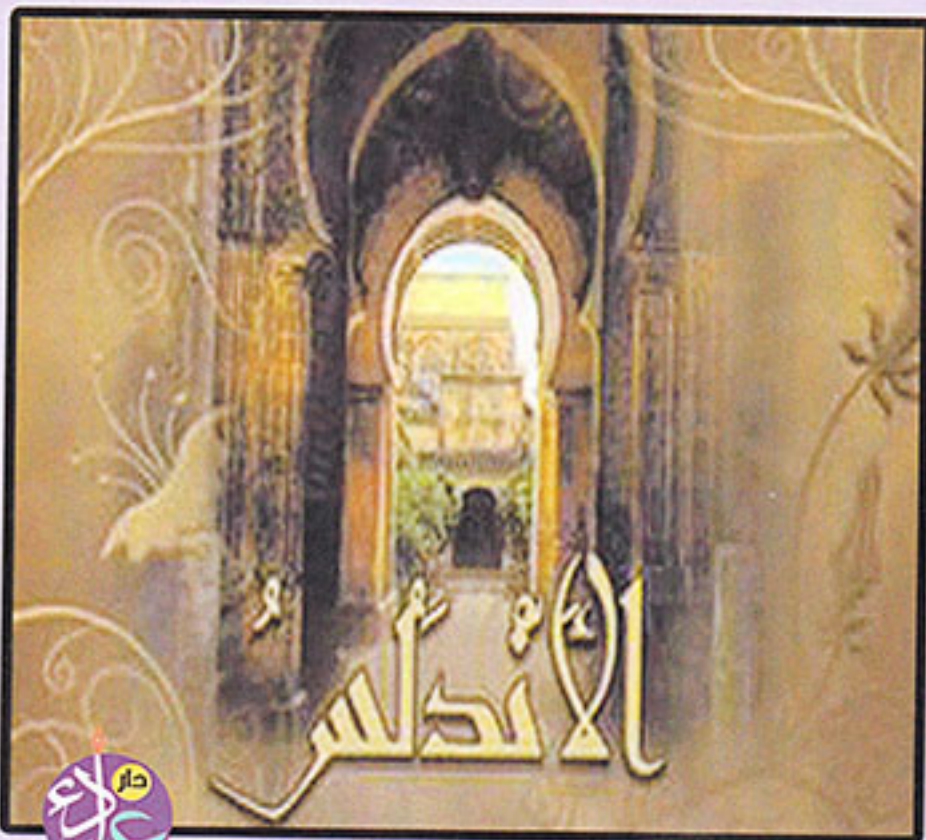


المكان في الشعر الأندلسي

(من الفتح حتى سقوط الخلافة ٩٢ هـ - ٤٢٢ هـ)



الدكتور

محمد عبيد السبهاني

أستاذ الأدب الأندلسي

كلية التربية - جامعة الأنبار

الفهرس

11	المقدمة
17	التمهيد: مفهوم المكان
17	1- المعنى اللغوي للمكان
18	2- المعنى الفلسفي للمكان
20	3- المكان عبر العصور الأدبية

الفصل الأول

فاعلية المكان في الغرض الشعري

37	توطئة
39	المبحث الأول: المكان والغزل
56	المبحث الثاني: المكان والمديح
56	المكان والرحلة ودلالته في قصيدة المديح
63	الأمكنة الدينية والطبيعية ودلالاتها في المديح
72	المبحث الثالث: المكان والوصف
73	وصف المكان الطبيعي
80	وصف المكان الحضري
88	المبحث الرابع: المكان وأغراض أخرى
88	1- المكان والرثاء
79	2- المكان والفخر

الفصل الثاني

موقف الشاعر الأندلسي من المكان

105	توطئة
-----	-------------

المبحث الأول: المكان المحبب (الأليف)	120
المبحث الثاني: المكان المرفوض (المعادي)	120
المبحث الثالث: الغربة المكانية والحنين في الشعر الأندلسي	138

الفصل الثالث

المكان في الصياغة الفنية للشعر الأندلسي

توطئة	159
المبحث الأول: المكان واللغة الشعرية	161
المبحث الثاني: المكان والصورة الشعرية	171
أ- المكان والصورة التشبيهية	172
ب- المكان والصورة الاستعارية	179
ج- المكان والصورة الكنائية	185
المبحث الثالث: المكان والصوت (الإيقاع)	191
أولاً: الإيقاع الخارجي المتمثل بالوزن والقافية	191
أ- الوزن	191
ب- القافية	197
ثانياً: الإيقاع الداخلي (المتحرك)	198
الخاتمة	211
المصادر والمراجع	215