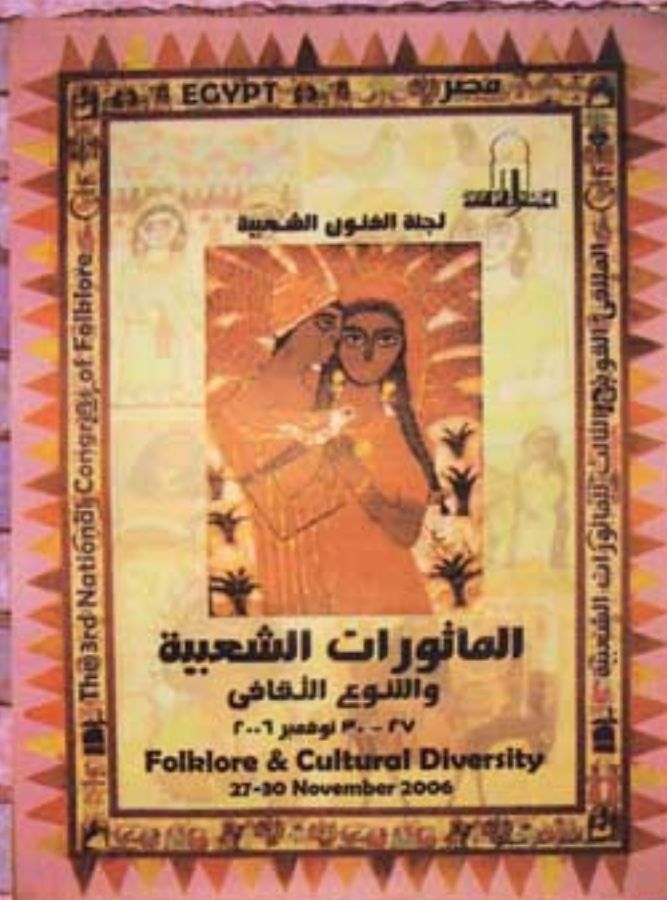


سلسلة أبحاث المؤتمرات / ٢١

# المأثورات الشعبية والشعاع الثقافي

الجزء الأول



## المحتويات

|     |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 5   | المأثورات الشعبية والتنمية الاجتماعية - إبراهيم أحمد شعلان                  |
|     | الفخار واقتصاد الثقافة الشعبية في منطقة الفسطاط بمصر القديمة -              |
| 17  | إبراهيم حلمي                                                                |
| 129 | أغاني السامر السيناوى في عصر العولة - إبراهيم عبد الحافظ                    |
| 183 | المأثورات الشعبية والسياحة - إبراهيم عبد الرحيم السيد                       |
| 189 | التحية كأحد مظاهر آداب السلوك - أحلام أبو زيد                               |
| 207 | المأثورات الشعبية والتنمية - أحمد على مرسى                                  |
| 231 | التلى في جزيرة شندويل - أحمد محمد عبد الرحيم                                |
| 251 | المأثورات الشعبية - بين المؤسسات : حكومية ومجتمع مدنى - أروى عثمان          |
|     | المأثورات الشعبية والتنمية الاجتماعية "الصناعات الحرفية العمانية نموذجاً" - |
| 271 | أسية بنت ناصر بن سيف البوعلى                                                |
|     | التنشئة الاجتماعية والتنمية الأسرية في المأثورات الشعبية كما تعكسها         |
| 315 | الرواية العربية - أميمة منير جابو                                           |
|     | التنمية الاجتماعية كمدخل للحفاظ على الفخار الشعبى من الاندثار               |
| 399 | في جنوب مصر - إيمان مهران                                                   |
|     | المتحف الإنثوجرافى للتراث الثقافى للوحدات المصرية - مدينة القصر -           |
| 431 | واحة الداخلة - السيد حامد                                                   |