

سلسلة أبحاث المؤتمرات / ٢١

المأثورات الشعبية والشوع الثقافي

الجزء الثاني



المحتويات

العولمة والمآثرات الشعبية - عودة إلى الثقافة المادية التقليدية	
في شكلها التطبيقي - حنا نعيم حنا	5
المآثرات الشعبية وكونية الثقافة - زينب صبرة	11
المآثرات الشعبية واقتصاد الثقافة : التراث الشعبي وسؤال التنمية الواحات	
المغربية الجنوبية نموذجاً - سعيدة عزيزى	39
بعض الجهود الدولية والعالمية لحماية التراث الثقافى - سوزان السعيد	47
التواصل الثقافى وحيوية المآثرات الشعبية - صفوت كمال	61
العناصر الزخرفية فى النسيج كمآثر مادي بين الأصالة وحوار الثقافات	
"دراسات مقارنة" - طارق صالح سعيد	69
ثورة الاتصال والمآثرات الشعبية - عاطف نوار - هيثم يونس	121
لا محدودية التراث الثقافى الشعبى ومسألة التلاقح الثقافى - عبد الرحمن أيوب ..	149
العناية بالثقافة الشعبية الجزائرية فى مرحلة الاحتلال الفرنسى (١٨٣١-١٩٦٢) :	
البواعث والأهداف والمظاهر والفاعلون والمناهج - عبد الحميد بورايو	167
المآثرات التراثية والتنمية بين ارتباك الهيئات الحكومية واختناق	
الجمعيات الأهلية - عز الدين نجيب	185

199	الإسهام العربى فى عالمية الثقافة "دور المآثورات الشعبية" - على محمد برهانة ..
	التراث الثقافى والتنمية فى الواحات المصرية (إيجابيات وسلبيات) -
221	عليه حسن حسن
233	المآثورات الشعبية والتنمية الاجتماعية - عبد القادر مختار
	استلهام الحياة الشعبية والحارة المصرية لأعمال الفنان على دسوقي
	فى الفيلم التسجيلى "بنات الغورية" - إخراج الفنان أحمد فؤاد درويش -
245	فاطمة حسن
253	المآثورات الشعبية (الفلكور) والتنوع الثقافى - كامل إسماعيل
267	سؤال التراث وهاجس التنمية - محمد حافظ دياب
	المآثورات الشعبية الفلكور واتفاقية التراث الثقافى اللامادى وحماية
299	وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافى - محمد حسام محمود لطفى
341	استخلاص العناصر الفلكورية - مصطفى جاد
	المآثورات الشعبية واقتصاد الثقافة (قائمة المنقولات الزوجية نموذجاً) -
371	نهلة عبد الله إمام
	العمارة النوبية ودورها فى تصميم أثار يعكس قيم الأصالة والمعاصرة -
389	هيام مهدى سلامة

Etles Enteuxsocio-Culturels Du Developpement African -

Youssouph Mbargauo Guissé 5