

اللغة والطبيعة

من محاكاة الصوت الطبيعي إلى بناء الكلمة

دراسة ومعجم

التهامي الحائني



www.darsafa.net

الفهرس

المقدمة 7

الفصل الأول

من الصوت إلى الكلمة:

سيرورة تشكّل المعجم اللغوي العربي

1- اللغة والثقافة 13

2- نحو بناء معجم دلالي للاصوات العربية 44

2-2- الصوت الطبيعي 47

2-3- الدلالة على الاصوات بالمحاكاة 48

2-4- من الاصوات الطبيعية الى تشكيل الجذر اللغوي 58

2-5- الصوت الانساني 74

2-6- الصوت والوجود 78

الفصل الثاني

المعجم الدلالي للأصوات العربية:

العلاقة الطبيعية بين الدال والمدلول

حرف الشين: وتدور دلالاته حول الانتشار والتفشي 58

حرف الغين: وتدور دلالاته حول الخفاء والغموض 100

حرف اللام: وتدور دلالاته حول الاتصال والالتصاق 117

- حرف الهاء: وتدور دلالاته حول الوهن و الفساد والبذاءة 143
- حرف الراء: وتدور دلالاته حول الحركة والاضطراب 162
- حرف الطاء وتدور دلالاته حول العلو والاتساع والامتلاء..... 173
- حرف القاف: وتدور دلالاته حول القطع والفصل 189
- حرف الميم: وتدور دلالاته الأًطعمة والسوائل 223
- حرف الفاء وتدور دلالاته حول الشقُّ والفصل والتفريق..... 241
- حرف الدال: وتدور دلالاته حول الدفع والطرْد والإبعاد 257
- حرف العين وتدور دلالاته حول العيوب الجسدية والنفسية والعقلية 261
- حرف الكاف وتدور دلالاته حول الحيازة والجمع والتكثير 296
- حرف النون: وتدور دلالاته حول الصوت واللغة 320
- حرف الخاء وتدور دلالاته حول البشاعة والقذارة 348
- حرف الجيم: وتدور دلالاته حول الضخامة والعظمة 385
- حرف الباء: وتدور دلالاته حول الكشف والانبلاج 406
- حرف الحاء: وتدور دلالاته حول الحرارة والمشاعر الإنسانية 418
- المصادر والمراجع 427