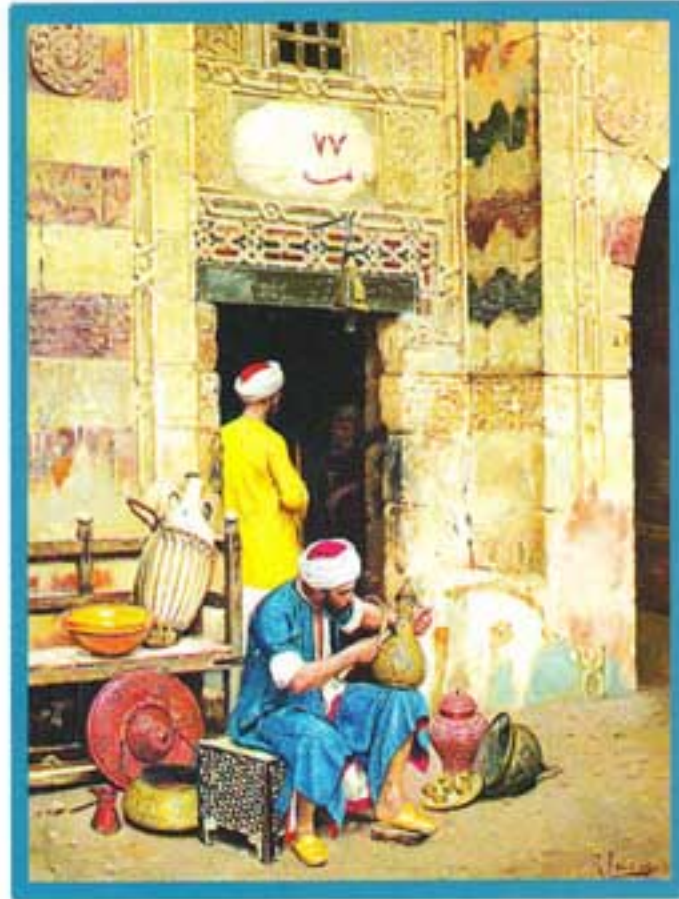


الخطاب السردى في الرواية العربية



الدكتور
عدنان علي محمد الشريم

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	فهرس المحتويات
1	المقدمة
7	التمهيد
	الفصل الأول
17	الخطاب السردى التاريخى فى الرواية الثلاثية العربية
19	أولاً: جدلية العلاقة بين الرواية والتاريخ
25	ثانياً: الرواية التاريخية مفهومها ونشأتها
25	أ- مفهوم الرواية التاريخية
33	ب- نشأة الرواية التاريخية
33	1- النشأة فى الأدب الغربى
39	2- النشأة فى الأدب العربى
50	ثالثاً: الخطاب السردى التاريخى فى الرواية الثلاثية العربية
56	رابعاً: الازدواجية المرجعية: المدونة التاريخية والمتخيل الروائى
83	خامساً: أنماط سرد التاريخ فى الرواية التاريخية
97	سادساً: الشخصية التاريخية فى الخطاب السردى التاريخى
100	أ- الشخصية التاريخية- الفاعلة فى تشكل الحدث السردى
102	ب- الشخصية التاريخية- المغيبة/ المبعدة عن تشكل الحدث السردى
104	ج- الشخصية التاريخية- المفترضة/ المتخيلة فى تشكل الحدث السردى
	الفصل الثانى
107	الخطاب السردى فى رواية السيرة الذاتية- الثلاثية
109	أولاً: رواية السيرة الذاتية وإشكالية تداخل الأنواع
125	ثانياً: بين رواية السيرة الذاتية والسيرة الذاتية
128	ثالثاً: الخطاب السردى والوظيفة المزدوجة فى رواية السير الذاتية
131	رابعاً: الذاتى والموضوعى (الخاص والعام) فى رواية السيرة الذاتية

الصفحة	الموضوع
132	أ- ثلاثية محمد شكري
146	ب- ثلاثية حنا مينه
162	خامساً: الإنشائية الفنية في كتابة رواية السيرة الذاتية
163	أ- المقام السردي
168	ب- إمكانية المقام السردي
170	ج- الترتيب الزمني
177	سادساً: الروائية في رواية السيرة الذاتية
178	أ- الوصف
182	ب- الحوار
	الفصل الثالث
187	الاتجاهات الإيديولوجية في الخطاب الروائي في ثلاثية نجيب محفوظ
189	أولاً: الإيديولوجيا- المصطلح والمفهوم
189	ثانياً: علاقة الأدب بالإيديولوجيا
197	ثالثاً: المنظور الإيديولوجي في ثلاثية نجيب محفوظ
201	أ- الاتجاهات السياسية- (الخطاب السياسي الوطني)
220	ب- الاتجاهات الإيديولوجية- الفكرية
220	- الصراع الإيديولوجي- الفكري بين (الإخوان المسلمين) و(الاشتراكيين- الشيوعيين)
235	الفصل الرابع: الرواية الثلاثية والصراع مع المحتل
241	أولاً: الإطار العام لثلاثية ديب وحرب
251	ثانياً: صورة الآخر (المحتل / المستعمر) في ثلاثية ديب وحرب
274	ثالثاً: أشكال المقاومة الوطنية في ثلاثية ديب وحرب
293	الخاتمة
297	قائمة المصادر والمراجع