

القصيدة الأندلسية

في عصر الطوائف

دراسة فنية

ياسر رشيد البياتي



الفهرس

المقدمة 9

الفصل الأول

أنماط الخاتمة

15	- توطئة: أنماط الخاتمة
16	الخاتمة الإيحائية
20	الخاتمة الموصولة
25	الخاتمة الإجمالية
32	الخاتمة الذاتية
37	الخاتمة الصريحة
41	الخاتمة الخطابية
46	الخاتمة التراثية
49	الخاتمة الدعائية

الفصل الثاني

أسلوبية الخواتيم في القصيدة الأندلسية في عصر الطوائف

59	المبحث الأول: المستوى الصوتي
61	الموسيقى المتغيرة
62	التكرار
70	الجناس
75	الترصيع
77	المبحث الثاني: المستوى التركيبي
79	التراكيب
78	ظواهر تركيبية



98.....	المبحث الثالث: المستوى الدلالي
99.....	أولاً: التشبيه
107.....	ثانياً: الاستعارة
109.....	ثالثاً: وسائل دلالية أخرى
115.....	الخاتمة
117.....	ثبت المصادر والمراجع

