



القصة العربية القصيرة

قضايا ورؤى

حسين عيد

المجلس
الأعلى
للثقافة

2009

المحتويات

تقديم

7	الباب الأول: عالم الطفولة
11	الفصل الأول: أسلوب السرد بضمير الغائب
13	(١) قصة "الوجه الأول" للسوري زكريا تامر
19	(٢) قصة "الطابور" للعماني محمد اليحيائي
23	(٣) قصة "رمضان" للمصري يوسف إدريس
29	(٤) تحليل أخير
37	الفصل الثاني: أسلوب السرد بضمير المتكلم
39	(١) قصة "برودة" للسعودي حسين علي حسين
43	(٢) قصة "الطاسة" للكويتية ليلى العثمان
47	(٣) قصة "الدساس" للمصري خيرى شلبي
55	(٤) تحليل أخير
69	الباب الثاني: الجانب المقابل للحب
73	الفصل الأول: على مدارج الصبا
73	(١) قصة "جيو كندا مصرية" للمصري يوسف إدريس
81	(٢) قصة "حادثة شرف" للمصري يوسف إدريس
85	(٣) قصة "مجنون الورد" للمغربي محمد شكري
91	(٤) تحليل أخير
101	الفصل الثاني: سنوات النضج
101	(١) قصة "البطاط البحرية" للعراقي محمد خضير
107	(٢) قصة "بالأمس حلمت بك" للمصري بهاء طاهر
119	(٣) قصة "رائحة الشتاء" للعراقية ميسلون هادي

125	(٤) تحليل أخير
135	الباب الثالث: أجواء العمل
139	(١) قصة "وفاة عامل مطبعة" للمصري سليمان فياض.
147	(٢) قصة "تلك المرأة الوردية" للفلسطيني يحيى يخلف.
157	(٣) قصة "العازف" للمصري إبراهيم أصلان.
165	(٤) تحليل أخير.
175	الباب الرابع: الحرب وظلالها
179	(١) قصة "موت بائع الياسمين" للفلسطيني يحيى يخلف
185	(٢) قصة "الصمت واللصوص" للعراقي فؤاد التكرلي
197	(٣) قصة "رجل الأيام الصعبة" للسوري نادر السباعي
205	(٤) قصة "ثلاث رصاصات" للبناني إلياس خوري
209	(٥) قصة "رغوة الماء" للعراقي وارد بدر
215	(٦) تحليل أخير
225	الباب الخامس: المادية والروحانية
229	(١) قصة "قسمتي ونصيبى" للمصري نجيب محفوظ.
235	(٢) قصة "التوأم" للمصري فتحي غانم.
239	(٣) قصة "حوار خاص" للمصري يوسف إدريس.
243	(٤) تحليل أخير.
253	الباب السادس: عملية الإبداع بين الفنان والمريد
257	(١) قصة "عيد ميلاد" للأردني غالب هلسا
263	(٢) قصة "كأن..." للمصري يحيى حقي
269	(٣) قصة "رقصات الأسى" للجزائري الطاهر وطار
273	(٤) تحليل أخير.