

الأنثوية في الأدب النظرية والتطبيق



المحتوى

مقدمة: 6-5

الباب الأول: النظرية 76 - 7

1 - الأنثوية: الذاكرة والنظرية 9

الفحولة والأنوثة في الذاكرة العربية. الحرب على الكتابة الأنثوية. الأنثى وفتنة الكتابة. نظرية الكتابة الأنثوية. الكتابة الأنثوية في الأردن.

2 - تجليات الأنثوية في التفكير النقدي 36

تسمية "الأدب النسوي". تسمية "النقد النسوي". معنى الكتابة الأنثوية ومتطلباتها. الكتابة الأنثوية والحرية. آفاق الكتابة الأنثوية. نقد الكتابة الأنثوية في الأردن.

الباب الثاني: التطبيق 216 - 77

1 - الأنثوية الأمومية 79

قراءة في قصص قصيرة جداً للكاتبة امتنان الصمادي

2 - الأنثوية الواقعية 85

قراءة في قصص قصيرة جداً للكاتبة حنان بيروتي

3 - الأنثوية الانشطارية 92

قراءة في ثلاث قصائد للشاعرة لانا راتب المجالي

- 102 4 - الأنثوية الصوفية
قراءة في قصيدة "وأهتف أيهذا البهي" للشاعر مازن شديد
- 115 5 - الأنثوية الهامشية
قراءة في قصص قصيرة للكاتبة أميمة الناصر
- 120 6 - الأنثوية الشاعرية
قراءة في قصيدتين للشاعرة مها العتوم
- 126 7 - الأنثوية الدونية
قراءة في قصص قصيرة للكاتبة سناء شعلان
- 134 8 - الأنثوية الضحية
قراءة في قصص قصيرة للكاتبة سامية العطوط
- 139 9 - الأنثوية الانفتاحية
قراءة في قصة قصيرة للكاتبة مسيد المومني
- 144 10 - الأنثوية الصّدامية
قراءة في قصتين قصيرتين للكاتبة ليلي الحمود
- 152 11 - الأنثوية العنثية
قراءة في قصتين قصيرتين للكاتبة جميلة عمايرة
- 160 12 - الأنثوية الروحية
قراءة في قصيدتين للشاعرة ميسون النوباني

13 - الأنثوية الضعيفة 169

قراءة في قصتين قصيرتين للكاتبة نردین أبو نبعة

14 - الأنثوية التنويرية 177

قراءة في قصص قصيرة للكاتبة جواهر رفايعة

15 - الأنثوية العشقية 183

قراءة في ديوان الرقص على وجع الغياب" للشاعرة سناء خوري

16 - الأنثوية العدوانية 197

قراءة في الفصل الأول من رواية "الغربان" للكاتب هزاع البراري

17 - الأنثوية البوحية 205

قراءة في النص السردي "شباك الصوت" للكاتب سمير الشريف

ملحق الكتاب: نصوص حوارية 217 - 250

1 - جميلة عمايرة 219

2 - جواهر رفايعة 224

3 - سناء خوري 231

4 - مريم جبر فريجات 242

خاتمة: 251 - 256