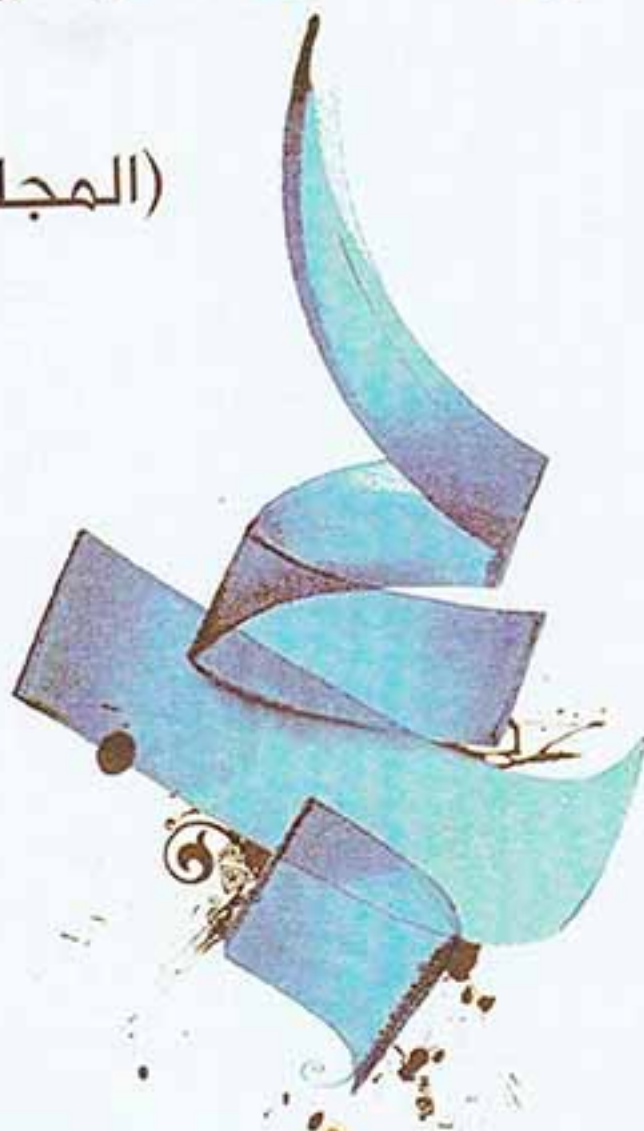


أ. عبدالله خضر ثيرداود

الإتيام التري

في النص القرآني

(المجلد الأول)



دروب ثقافية للنشر والتوزيع

Dorub Thakalya For Publishing & Distribution

فهرس محتويات

الإهداء.....	٥
المقدمة.....	٧
الفصل الاول: مهاد عام في تأصيل الانزياح.....	١١
التمهيد.....	١٣
مهاد عام في تأصيل الإنزياح.....	١٣
أسلوبية الإنزياح.....	١٦
تأصيل الإنزياح.....	١٦
الانزياح في تاريخ الفكر النقدي عند الغربيين.....	١٦
الإنزياح في التراث العربي.....	٢٢
الأصول والحقول النظرية:.....	٢٣
١- العدول:.....	٢٣
٢- الشجاعة العربية:.....	٢٥
٣- اللحن:.....	٢٨
٤- الخروج:.....	٢٩
٥- المحاكاة والتخييل.....	٣١
٦- معنى المعنى:.....	٣٥
الحقول المعرفية لمصطلح الانزياح:.....	٣٨
أولا/ حقل الشعرية البنيوية:.....	٣٨
أ- اتجاه الشعرية اللسانية:.....	٣٨
ب- اتجاه الشعرية اللسانية البلاغية (شعرية كوهن):.....	٤١
مراحل تحقيق الانزياح عن كوهن.....	٤٣
الجانب الايجابي لأسلوبية جان كوهن:.....	٤٦
مؤاخذات نقدية على أسلوبية جان كوهن.....	٤٧

٥٠	ثانيا/ الانزياح في الأسلوبية:
٥٣	الإنزياح في الدراسات الأسلوبية الحديثة
٥٣	إشكالية مصطلح الانزياح:
٦٣	أنواع الانزياح ومستوياته:
٦٤	١- الانزياح التركيبي:
٦٤	٢- الانزياح الدلالي:
٦٤	٣- الانزياح الصوتي:
٦٦	الانزياح والمعيار
٧٤	وظائف الإنزياح
٧٦	الانزياح التركيبي والنص القرآني
١٠٣	الفصل الثاني: الانزياح في أساليب تركيب الكلام
١٠٥	توطئة
١٠٦	أولا: التقديم والتأخير
١٣١	ثانيا: الحذف:
١٦١	ثالثا: الفصل والوصل:
١٧١	رابعا: الفصل بين المتلازمين:
١٧٥	الفصل الثالث: الإنزياح في أساليب إنشاء الكلام
١٧٧	أولا: الأساليب الإنشائية الطلبية
١٧٧	١- أسلوب الأمر:
٢٢٠	٢- أسلوب النهي:
٢٣٩	فهرس المحتويات

