

الإملاء العربي

مشكلاته . قواعده . طرائق تدريسه



الأستاذ الدكتور
سعد علي زاير

الدكتور
وسن عباس جاسم

الدكتور
عهد سامي هاشم



www.darsafa.net

الفهرس

15 مقدمة

الفصل الاول

اسس تدريس الاملاء ووسائل الكتاب

19 تعريف الإملاء

20 الجذور التاريخية للإملاء والكتابة العربية

22 اسس تدريس الاملاء ووسائل الكتابة

24 اهداف تدريس الإملاء

24 مهارات تدريس الإملاء

25 صعوبات تدريس قواعد الإملاء

27 العلاقة بين الإملاء والفروع الاخرى

29 شروط اختيار القطع الاملائية

30 نماذج لبعض القطع الاملائية

35 أسئلة التقويم الذاتي

الفصل الثاني

أنواع الإملاء - خطوات تدريسه - طرائق تصحيحه

39 أنواع الإملاء

41 طرائق تدريس الإملاء حسب نوعه

45 مشكلات تدريس الإملاء

46 مشكلات الكتابة

50	اسباب الاخطاء الاملائية.....
53	مقترحات علاج الاخطاء الاملائية.....
55	أسئلة التقويم الذاتي.....

الفصل الثالث

بعض القواعد الاملائية في الكتابة العربية

59	المبحث الأول: الهمزة وما يتعلق بها.....
59	(1) همزتي القطع والوصل.....
61	(2) الفرق بين همزتي القطع والوصل.....
62	(3) قواعد املاء الهمزة.....
65	(4) كيف نميز بين همزتي القطع والوصل.....
66	(5) همزة الاستفهام وهمزة الوصل.....
67	(6) فوائد عامة في كتابة الهمزة.....
70	أسئلة التقويم الذاتي.....
73	المبحث الثاني: الحروف التي تحذف اثناء الكتابة.....
73	(1) حذف الألف.....
76	(2) حذف الـ (ال).....
76	(3) حذف الميم.....
76	(4) حذف النون.....
77	(5) حذف الواو.....
77	(6) حذف الياء.....
78	(7) أسئلة التقويم الذاتي.....

المبحث الثالث: الحروف التي تزداد في اثناء الكتابة.....	79
(1) الألف.....	79
(2) الواو.....	80
(3) أسئلة التقويم الذاتي.....	81
المبحث الرابع: ما يوصل بغيره من الكلمات في الكتابة.....	82
أسئلة التقويم الذاتي.....	84
المبحث الخامس: ما يوصل بغيره من الكلمات وفقاً لقاعدة معينة.....	86
(كي ، لا ، ما ، من).....	86
(1) كي.....	86
(2) لا.....	86
(3) من.....	87
(4) ما.....	87
(5) أسئلة التقويم الذاتي.....	90
المبحث السادس: الألف اللينة والألف المقصورة.....	91
(1) الألف اللينة.....	91
(2) اصل الألف المتقلبة في الاسماء والافعال.....	91
(3) أسئلة التقويم الذاتي.....	101

الفصل الرابع

علامات الترقيم

ما هي علامات الترقيم.....	105
الاستعمالات الشائعة لعلامات الترقيم.....	105
أسئلة التقويم الذاتي.....	116

الفصل الخامس

شذرات صرفية واملائية

المبحث الاول: الادغام	121
(1) تعريفه	121
(2) أقسام الإدغام	122
(3) حكم الإدغام	122
(4) أسئلة التقويم الذاتي	126
المبحث الثاني: الإعلال والإبدال	127
الإعلال	127
(1) تعريف الإعلال	127
(2) الإعلال بالتسكين	127
(3) الإعلال بالنقل	128
(4) الإعلال بالحذف	130
(5) الإعلال بالقلب	132
الإبدال	142
(1) تعريف الإبدال	142
(2) إبدال الواو والياء تاء	143
(3) إبدال تاء الافتعال دالاً	143
(4) إبدال تاء الافتعال طاءاً	143
(5) ذا وقعت النون الساكنة قبل الميم أو الباء أبدلت ميماً	144
(6) ما كان من الأفعال على وزن تفاعل أو تفعل أو تفعلل	144

(7) أبدلت " الميم " في كلمة " فم " من الواو ،

144 لأن أصلها: فو ، وجمعها: أفواه

145 (8) أسئلة التقويم الذاتي

146 المبحث الثالث: الاقلاب والاظهار

146 (1) تعريف الاقلاب

146 (2) تعريف الاخفاء

146 (3) حروف الاخفاء

147 (4) مراتب الاخفاء

147 شذرات املائية

147 أولاً: الفرق بين الضاد (ض) والظاء (ظ)

148 - شواهد للضاد والظاء في الشعر العربي

152 ثانياً: الفرق بين (ة وت وه)

152 - تعريفاتها

152 - متى تكتب التاء المفتوحة (الطويلة) (ت)

153 - الهاء المربوطة (هـ)

153 - الفرق بين (ة وت وه)

154 - طرائق التفريق بين (ة وت وه)

155 - لِمَ تأتي التاء المربوطة (ة) في نهاية الاسم

155 ثالثاً: اذاً واذن

155 - اذاً

156 - اذن

156 - شروط عمل اذن واذاً

156 - متى تكتب اذاً واذن

158 أسئلة التقويم الذاتي

الفصل السادس

بعض استراتيجيات وطرائق تدريس الإملاء وعلامات الترقيم

- 161 استراتيجية الاغلاق -
- 161 استراتيجية الكتابة على الرمل -
- 162 استراتيجية التمييز السمعي -
- 162 استراتيجية قل واكتب -
- 163 استراتيجية غط الكلمة واكتبها -
- 163 استراتيجية فتجولد -
- 164 استراتيجية سؤال النفس -
- 165 استراتيجية هورن -
- 165 طريقة حل المشكلات -
- 166 طريقة التصور البصري -
- 167 طريقة التعرف على الخطأ الاملائي وتصحيحه -
- 168 اسلوب التباطؤ التدريجي في الوقت -
- 169 استراتيجية التعرف والاستدعاء -
- 170 اساليب تدريس علامات الترقيم -
- 170 اسلوب المحو والاعادة -
- 171 اسلوب التعريف انا ومن انا وتمثيل الدور -
- 172 تحويل المسموع الى مكتوب -
- 175 المصادر -