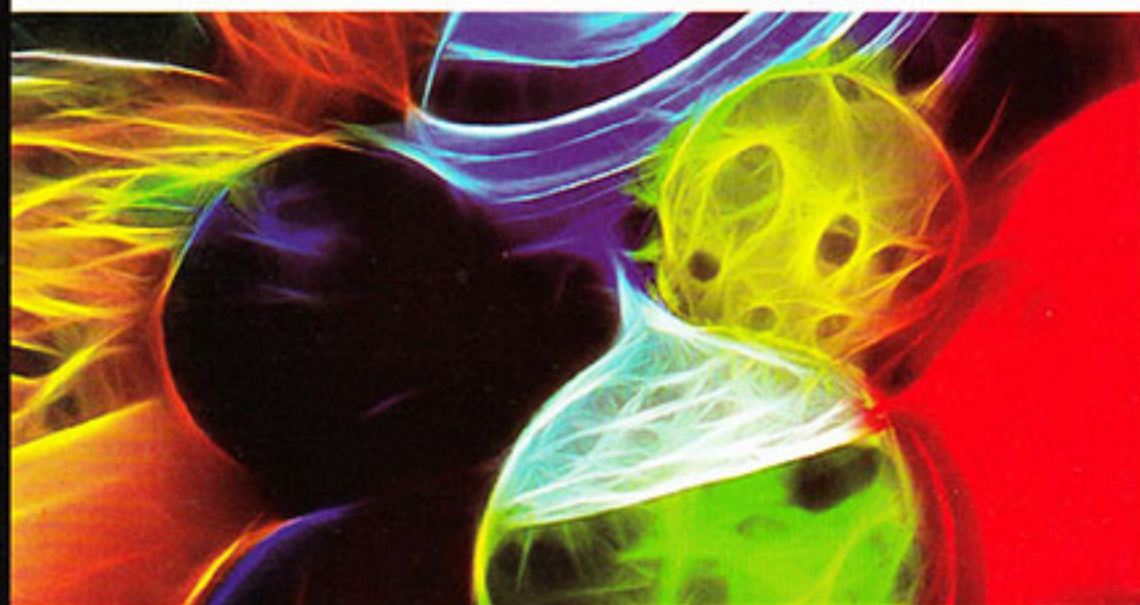


الإيديولوجي والفني

مقاربة بنيوية تكوينية في روايتي
"اليتيم" و "الفريق" لعبد الله العروي



الدكتورة
سعيدة جلايلية

فهرس

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة
	الفصل الأول
3	الإيديولوجي والفني
5	1- نظرة تاريخية على مفهوم الإيديولوجيا
8	2- علاقة الإيديولوجيا بالأدب
11	3- علاقة الإيديولوجيا بالرواية
16	4- النقد الروائي السوسيولوجي: معالنه وتحولاته
	الفصل الثاني
27	عبد الله العروي مفكرا
30	1- تصنيف العروي لاستعمالات مفهوم الإيديولوجيا
47	2- "العروي" ونقد مشاريع الخطاب النهضوي العربي
53	3- المشروع الفكري لعبد الله العروي
	الفصل الثالث
67	بين التناول الأطروحي ومناوشة قلاع التجريب
69	1- "اليتيم": صراع اجتماعي وصدام حضاري
89	2- "اليتيم" التراوح بين الكلاسيكية والتجريب
99	3- انفتاح رواية "اليتيم"
102	4- محاولة في التركيب
	الفصل الرابع
105	تشخيص الواقع ورهان الشكل الروائي
107	1- "الفريق" تشريح أنماط الوعي الاجتماعي وأزمة الإخفاق

الصفحة	الموضوع
124	2- "الفريق" رهان التجريب
144	3- انفتاح "الفريق"
147	4- محاولة في التركيب
149	خاتمة
153	مراجع الدراسة