

كتاب العبر

القطعة الجزئية



الدكتور
فليح حسن خلف



جداراً للكتاب العالمي

للملاكib الحديث



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
٥	الفصل الأول: بعض المفاهيم الأساسية
٧	أولاً: ماهية علم الاقتصاد
١٠	ثانياً: نشأة علم الاقتصاد
١٣	ثالثاً: ماهية الاقتصاد الجزئي وأهميته
١٧	رابعاً: النظرية الاقتصادية والتحليل الاقتصادي
٢١	خامساً: علم الاقتصاد والعلوم الأخرى
٢٥	الفصل الثاني: المشكلة الاقتصادية والنظم الاقتصادية ومعاجلتها
٢٧	أولاً: ماهية المشكلة الاقتصادية
٣٣	ثانياً: النظم الاقتصادية ومعاجلة المشكلة الاقتصادية

الصفحة	الموضوع
٥٣	الفصل الثالث: الطلب
٥٥	أولاً: ماهية الطلب وأهميته
٥٧	ثانياً: قانون الطلب
٦٥	ثالثاً: العوامل الأخرى المؤثرة على الطلب
٧٢	رابعاً: أنواع الطلب
٧٧	الفصل الرابع: مرونة الطلب
٧٩	أولاً: ماهية مرونة الطلب وقياسها وأهميتها
٨٧	ثانياً: أشكال مرونة الطلب
٩٠	ثالثاً: العوامل المؤثرة على مرونة الطلب
٩٣	الفصل الخامس: العرض
٩٥	أولاً: ماهية العرض وأهميته
٩٧	ثانياً: قانون العرض
١٠٤	ثالثاً: العوامل الأخرى المؤثرة على العرض

الصفحة	الموضوع
١٠٩	الفصل السادس: مرونة العرض
١١١	أولاً: ماهية مرونة العرض وقياسها وأهميتها
١١٤	ثانياً: أشكال مرونة العرض
١١٧	ثالثاً: العوامل المؤثرة على مرونة العرض
١٢١	الفصل السابع: توازن العرض والطلب
١٢٣	أولاً: توازن العرض والطلب من خلال السعر
١٣١	ثانياً: التغير في العوامل الأخرى المؤثرة على العرض والطلب
١٣٧	ثالثاً: التدخل الحكومي في توازن العرض والطلب
١٤١	الفصل الثامن: نظرية سلوك المستهلك تحليل المنفعة الحدية
١٤٣	أولاً: ماهية نظرية سلوك المستهلك
١٤٤	ثانياً: النظرية التقليدية (تحليل المنفعة الحدية)
١٥٣	ثالثاً: توازن المستهلك باستخدام المنفعة الحدية

الصفحة	الموضوع
١٦٣	الفصل التاسع: النظرية الحدية لسلوك المستهلك تحليل منحنيات السواء
١٦٥	أولاً: ماهية تحليل منحنيات السواء
١٧٩	ثانياً: خصائص منحنيات السواء
١٧٩	ثالثاً: توازن المستهلك باستخدام منحنيات السواء
١٩٣	الفصل العاشر: الإنتاج
١٩٥	أولاً: أهمية الإنتاج وما هيته
١٩٩	ثانياً: دالة الإنتاج
٢٠٩	ثالثاً: قانون تناقص الغلة
٢١٥	رابعاً: منحنيات الناتج المتساوي
٢٢٥	الفصل الحادي عشر: تكاليف الإنتاج
٢٢٧	أولاً: ماهية تكاليف الإنتاج
٢٢٨	ثانياً: أنواع تكاليف الإنتاج

الصفحة	الموضوع
٢٣٥	ثالثاً: تكاليف الإنتاج في الفترة الزمنية القصيرة
٢٥٣	رابعاً: تكاليف الإنتاج في الفترة الزمنية الطويلة
٢٥٥	خامساً: التكاليف ووفورات الحجم
٢٦٠	سادساً: منحنيات التكاليف المتساوية
٢٧٣	الفصل الثاني عشر: سوق المنافسة التامة
٢٧٥	أولاً: ماهية سوق المنافسة التامة
٢٧٧	ثانياً: سمات سوق المنافسة التامة
٢٨١	ثالثاً: التوازن في سوق المنافسة التامة
٣٠١	رابعاً: إيجابيات المنافسة التامة وسلبياتها
٣٠٤	خامساً: الكفاءة في المنافسة التامة
٣٠٦	سادساً: دور الأرباح في المنافسة التامة
٣١٠	الفصل الثالث عشر: سوق الاحتكار التام
٣١٢	أولاً: أهمية الاحتكار التام وماهيته

الصفحة	الموضوع
٣١٣	ثانياً: سمات الاحتكار التام
٣١٥	ثالثاً: المقومات الرئيسية للاحتكار التام
٣١٧	رابعاً: التوازن في سوق الاحتكار التام
٣٢٣	خامساً: التمييز الاحتكاري
٣٢٤	سادساً: مزايا الاحتكار التام وعيوبه
٣٣٠	الفصل الرابع عشر: سوق احتكار القلة
٣٣٢	أولاً: ماهية سوق احتكار القلة
٣٣٤	ثانياً: سمات سوق احتكار القلة
٣٤١	ثالثاً: بعض نماذج سوق احتكار القلة
٣٤٥	رابعاً: التكتل والسلوك المستقل في سوق احتكار القلة
٣٤٨	خامساً: إيجابيات وسلبيات احتكار القلة
٣٥٠	الفصل الخامس عشر: سوق المنافسة الاحتكارية
٣٥٢	أولاً: ماهية المنافسة الاحتكارية وأهميتها

الصفحة	الموضوع
٣٥٣	ثانياً: سمات سوق المنافسة الاحتكارية
٣٥٧	ثالثاً: توازن المنتج في سوق المنافسة الاحتكارية
٣٦٤	رابعاً: إيجابيات وسلبيات المنافسة الاحتكارية
٣٦٨	الفصل السادس عشر: نظرية التوزيع
٣٧٠	أولاً: ماهية نظرية التوزيع
٣٧٧	ثانياً: أسباب التفاوت في توزيع الدخول
٣٨٨	ثالثاً: كيفية الحد من التباين في الدخول وتقليله
٣٩٢	الفصل السابع عشر: الأجر
٣٩٤	أولاً: ماهية الأجر و أهميتها
٤٠٢	ثانياً: طرق تحديد الأجر
٤٠٦	ثالثاً: نظريات تحديد الأجر
٤١١	رابعاً: العوامل التي تؤثر على تحديد الأجر

الصفحة	الموضوع
٤١٨	الفصل الثامن عشر: الفائدة
٤٢٠	أولاً: تعريف الفائدة
٤٢١	ثانياً: مبررات الفائدة
٤٢٥	ثالثاً: نظريات تحديد سعر الفائدة
٤٣٥	رابعاً: العوامل التي تحدد سعر الفائدة وتغيراته
٤٤٢	الفصل التاسع عشر: الريع
٤٤٤	أولاً: أهمية الريع وتحديده
٤٤٦	ثانياً: مفهوم ريكاردو للريع
٤٤٩	ثالثاً: الملاحظات بخصوص مفهوم ريكاردو للريع
٤٥١	رابعاً: شبه الريع
٤٥٤	الفصل العشرون: الربح
٤٥٦	أولاً: أهمية الربح

الصفحة	الموضوع
٤٥٨	ثانياً: ماهية الربح
٤٦٣	ثالثاً: الأداء والنظريات في تفسير الربح
٤٧٠	رابعاً: العوامل التي تؤثر على الربح
٤٧٦	المراجع العربية
٤٨٠	المراجع الإنجليزية