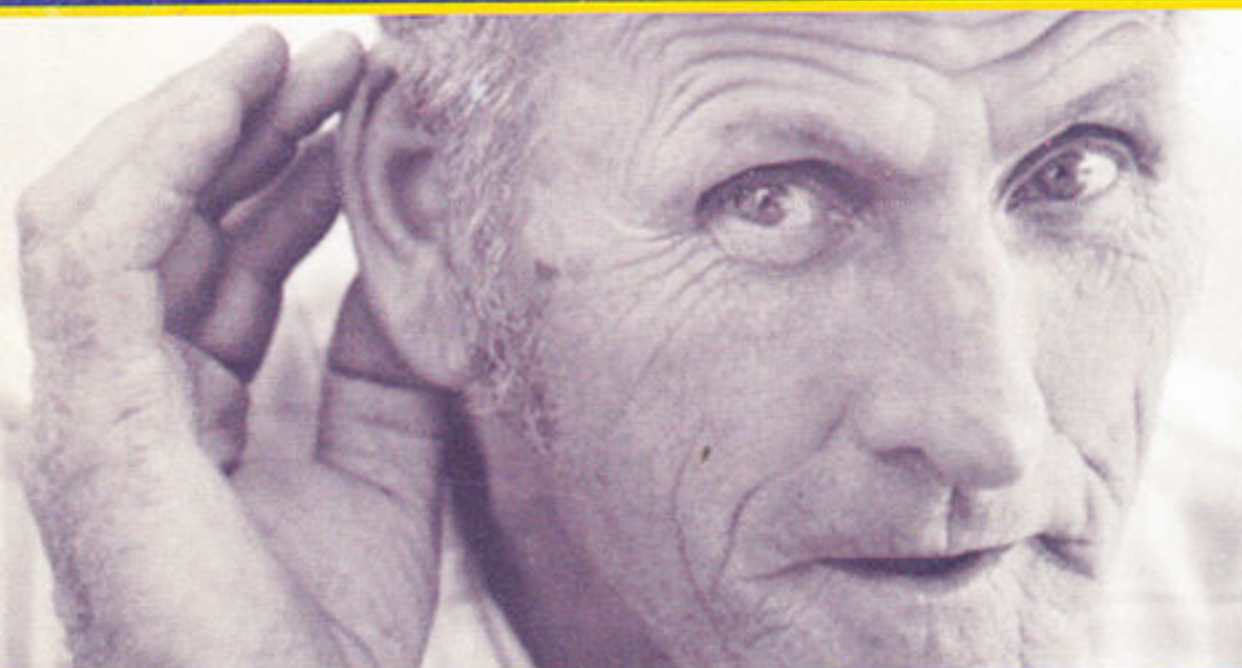




عبد المعطي نمر موسى



الأصوات العربية المتحولة وعلاقتها بالمعنى



المحتويات

٩	مقدمة:
١٣	مفتاح الرموز:
١٥	بين يدي البحث:
١٥	الصوت اللغوي وتطوره:
١٦	تعريف اللغة عند اللغويين القدامى والمحدثين:
١٧	علم اللغة:
١٨	علم الأصوات بين اللغويين المحدثين والقُدامى:
٢٤	مهج دراسة الأصوات اللغوية بين اللغويين العرب القدامى واللغويين المحدثين:
٢٥	الحروف والصوت:
٣٠	عدد حروف الأصوات العربية عند اللغويين العرب: القدامى والمحدثين:

الباب الأول

الصوامت

الفصل الأول

الصوامت

٣٧	ماهيتها وصفاتها ومخارجها بين القديم والحديث:
٣٩	ماهية الصوامت:
٥٠	صفات الأصوات الصامتة:
٦٦	مخارج الأصوات الصامتة بين اللغويين: القدماء والمحدثين:

الفصل الثاني

الأصوات الصامتة الفصيحة المتحولة وعلاقتها بالمعنى ٧٥

الفصل الثالث

ظاهرة تحول النطق في الأصوات الصامتة في اللهجات الدارجة (العامية) وعلاقتها بالمعنى ١٠٣

قواعد صوتية وأثرها في المعنى ١٠٥

الباب الثاني

الصوائت

الفصل الأول

ماهية الصوائت، سماتها، وما قيل في مخارجها بين القدماء والمحدثين

تعريف الصوت الصائت ١٤٥

عدد الأصوات الصائتة: ١٤٥

تسمية الأصوات الصائتة: ١٤٦

إنتاج الأصوات الصائتة: ١٤٨

خصائص الأصوات الصائتة: (من وجهة نظر اللغويين المحدثين) ١٤٩

وظيفة الصوائت اللغوية (من وجهة نظر اللغويين المحدثين) ١٥٠

الفصل الثاني

الصوائت الطويلة: - الألف، الياء، الواو - المد اللفظي والمعنوي

طبيعة الألف الصوتية: الألف ١٦٧

الفصل الثالث

الحركات القصيرة

- ١٨٧..... (ترتيب الحركات حسب الخفة في النطق - كما ذكرها اللغويون القدماء)
- ١٨٧..... تسمية الحركات:
- ١٨٧..... ترتيب الحركات حسب الخفة في النطق:
- ١٨٨..... وظيفة الحركات الصوتية:
- ١٨٩..... من سمات الحركات القصيرة وعلاقتها بالمعنى:
- ١٩١..... عدد الحركات القصيرة:
- ١٩٢..... الفتحة القصيرة
- ٢٠٠..... الكسرة القصيرة
- ٢٠٢..... الضمة القصيرة
- ٢٠٢..... خاتمة
- ٢٠٩..... المصادر والمراجع