

OTTOMAN LITERATURE

الأدب العثماني

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة..... 13

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العثماني

المبحث الأول: الحياة السياسية	19
كيف صار الحكم للعثمانيين؟	19
فتح البلاد العربية	21
موقعة مرج دابق	21
القضاء على المماليك في مصر	22
مسألة الخلافة	23
دور الانحطاط والتراجع	26
عهد ما قبل السلطان عبد الحميد الثاني	27
عهد السلطان عبد الحميد الثاني	28
ما بعد السلطان عبد الحميد الثاني	32
سلاطين آل عثمان	35
المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية	38
النظام الإداري والسياسي	40
السلطان	41
الصدر الأعظم	41
حاشية السلطان	41

51	التصوف في المجتمع العثماني
54	المبحث الثالث: الحياة الثقافية
56	مراكز الثقافة
57	الكتاب
57	المدرسة
58	المكتبات
58	الطباعة
59	الصحافة

الفصل الثاني

الفنون الشعرية التقليدية

69	المبحث الأول: المديح
74	المبحث الثاني: الرثاء
74	رثاء الحكام
76	رثاء الأشخاص
79	رثاء المدن والدول
85	رثاء الحيوانات المستأنسة
87	المبحث الثالث: الغزل
93	المبحث الرابع: الفخر والحماسة
93	أولاً: الفخر بالانتصارات
95	ثانياً: الفخر الذاتي
100	المبحث الخامس: الفكاهة والهجاء
112	المبحث السادس: الوصف

وصف الطبيعة	112
الأوصاف الاجتماعية	116
وصف الحرب	116

الفصل الثالث

الظنون الشعرية المستحدثة

المبحث الأول: المدائح النبوية	123
المبحث الثاني: الشعر الصوفي	131
عبد الغني النابلسي	134
آثاره	135
شعره الصوفي	136
خصائص وسمات	141
المبحث الثالث: الإخوانيات	145

الفصل الرابع

أدب الدعوة الإصلاحية

المبحث الأول: دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب	153
أحوال الجزيرة عند ظهور محمد بن عبد الوهاب	153
نبذة عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب	154
المؤامرة على الدعوة	156
المبحث الثاني: شعر الدعوة الإصلاحية	159
أولاً: عقيدة التوحيد	160
ثانياً: صفات الكافرين والمسلمين	161

163	ثالثاً: الأحوال الاجتماعية
-----	----------------------------------

الفصل الخامس

الأشكال الشعرية المستحدثة

169	المبحث الأول: الموشحات
169	الموشحات الصوفية
172	الموشحات الغزلية والمدحية
175	المبحث الثاني: الخمسات
179	المبحث الثالث: التاريخ الشعري
185	المبحث الرابع: أنواع أخرى من الأشكال المستحدثة
185	التشطير
186	الرباعيات
187	المواليا
187	المعميات
189	التشجير

الفصل السادس

أعلام الشعر: شعراء القرن السابع عشر

193	المبحث الأول: ابن النحاس الحلبي
195	آثاره الأدبية
195	موضوعات شعر ابن النحاس
196	المدائح النبوية والصوفية
196	المدائح الخاصة
201	المدائح العامة

202	الإخوانيات
204	أغراض شعرية أخرى
204	النسيب والغزل
206	الشكوى والعتاب
208	الفخر
211	خصائص وسمات
213	المبحث الثاني: منجك باشا اليوسفي
214	مكونات شخصيته
217	ديوانه
218	موضوعاته الشعرية
218	المديح
222	النسيب والغزل
225	الوصف
229	الحماسة والفخر
230	الخمريات
233	الروميات
239	خصائص وسمات
241	المبحث الثالث: ابن النقيب الحسيني
242	آثاره الأدبية
243	أغراضه الشعرية
243	النبويات
243	المدائح العامة
245	الغزل والنسيب

246.....	الوصف
249.....	الخمريات
252.....	خصائص وسمات
256.....	المبحث الرابع: أبو معتوق شهاب الموسوي
257.....	ديوانه
259.....	المديح
259.....	المدائح النبوية
259.....	المدائح الخانية
261.....	النسيب والغزل
262.....	الخمريات
265.....	خصائص وسمات

الفصل السابع

أعلام الشعر: شعراء القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

271.....	المبحث الأول: الخال الطالوي
271.....	مولده ونشأته
272.....	آثاره
273.....	أغراضه الشعرية
273.....	المديح
276.....	الطبيعة والوصف
279.....	الغزل والنسب
284.....	الهجاء والشكوى
285.....	خصائص وسمات
288.....	المبحث الثاني: الكيواني الدمشقي

290	ديوانه
291	أغراضه الشعرية
291	المديح
295	الغزل
302	الخمريات
303	خصائص وسمات
305	المبحث الثالث: أمين الجندي
306	ديوانه
307	أغراضه الشعرية
307	المديح
307	المدائح النبوية
308	المدائح الصوفية
309	المدائح الشخصية
311	الغزل
312	الفنون الشعرية المستحدثة
313	خصائص وسمات

الفصل الثامن

فنون النثر في العصر العثماني

317	المبحث الأول: الرسائل
322	المبحث الثاني: المقامات
327	المبحث الثالث: المسرحية
327	حديقة الورد
330	نبعة الحنان

333.....المبحث الرابع: المواعظ والابتهالات

الفصل التاسع

أعلام النثر في العصر العثماني

337.....المبحث الأول: المحبّي

337.....حياته

339.....آثاره الأدبية

340.....خصائص وسمات

342.....المبحث الثاني: عبد القادر البغدادي

343.....آثاره

346.....المبحث الثالث: يوسف البديعي

346.....آثاره

349.....خصائص وسمات

351.....المصادر والمراجع