



الأدب العربي الحديث (الشعر)

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة..... 9

الباب الأول

عصر النهضة الأدبية

13	الفصل الأول: نهضة الأدب الحديث
13	تمهيد (عصر النهضة الأدبية)
15	المبحث الأول: عوامل النهضة الأدبية ومظاهرها
29	المبحث الثاني: الشعر قبل البارودي
33	الفصل الثاني: حركة الإحياء وعودة الذاتية
33	تمهيد: تطور الشعر العربي الحديث
34	المبحث الأول: محمود سامي البارودي
40	المبحث الثاني: أحمد شوقي
49	المبحث الثالث: حافظ إبراهيم
56	المبحث الرابع: خليل مطران
63	الفصل الثالث: شعراء النهضة في العراق
63	المبحث الأول: جميل صدقي الزهاوي
66	المبحث الثاني: معروف الرصافي
70	المبحث الثالث: محمد مهدي الجواهري
77	الفصل الرابع: شعراء النهضة في سوريا (المحافظون)
77	المبحث الأول: محمد البزم
79	المبحث الثاني: خليل مردم بك

81.....	المبحث الثالث: خير الدين الزركلي
83.....	المبحث الرابع: شفيق جبري
84.....	المبحث الخامس: محمد سليمان الأحمد (بدوي الجيل)
85	الفصل الخامس: تغير الحساسية الشعرية (سوريا ولبنان)
85.....	المبحث الأول: عمر أبو ريشة
96.....	المبحث الثاني: أنور العطار
98.....	المبحث الثالث: بشارة الخوري (الأخطل الصغير)
103	الفصل السادس: شعر النهضة في الأردن
103.....	مصطفى وهي التل (عرار)
115	الفصل السابع: شعراء النهضة في فلسطين
115.....	تمهيد: الشعر الفلسطيني
117.....	المبحث الأول: إبراهيم طوقان
123.....	المبحث الثاني: عبد الرحيم محمود
126.....	المبحث الثالث: أبو سلمى

الباب الثاني

الرومانسية في الشعر العربي

131	مقدمة
133	الفصل الأول: شعر المهجر الشمالي
133.....	المبحث الأول: في شعر المهجر
137.....	المبحث الثاني: جبران خليل جبران
143.....	المبحث الثالث: ميخائيل نعيمة
149.....	المبحث الرابع: إيليا أبو ماضي
155	الفصل الثاني: شعر المهجر الجنوبي

المبحث الأول: العصابة الأندلسية.....	155
المبحث الثاني: فوزي المعلوف	157
المبحث الثالث: شفيق المعلوف	160
المبحث الرابع: إلياس فرحات.....	163
المبحث الخامس: رشيد سليم الخوري	166
المبحث السادس: المحتوى في الشعر المهجري	169
المبحث السابع: بنية الشعر المهجري	174
الفصل الثالث: جماعة الديوان	179
المبحث الأول: مدرسة الديوان.....	179
المبحث الثاني: عبد الرحمن شكري	182
المبحث الثالث: عباس محمود العقاد.....	187
المبحث الرابع: إبراهيم عبد القادر المازني	191
الفصل الرابع: جماعة أبولو	195
المبحث الأول: جماعة أبولو.....	195
المبحث الثاني: محمد عبد المعطي الممشري	198
المبحث الثالث: إبراهيم ناجي	201
المبحث الرابع: علي محمود طه	204
الفصل الخامس: الرومانسية في البلاد العربية	209
المبحث الأول: تونس، أبو القاسم الشابي	209
المبحث الثاني: لبنان، إلياس أبو شبكة	215
المبحث الثالث: السودان، التجاني يوسف بشير	219
المبحث الرابع: السعودية، عبد الله الفيصل	223
الفصل السادس: الرومانسية في الشعر النسوي	229
المبحث الأول: فدوى طوقان.....	229

237.....	المبحث الثاني: نازك الملائكة
242.....	المبحث الثالث: ملك عبد العزيز
247.....	المبحث الرابع: سعاد الصباح
255	الفصل السابع: المحتوى والبنية في الشعر الرومانسي
255.....	المبحث الأول: المحتوى في الشعر الرومانسي
269.....	المبحث الثاني: البنية في الشعر الرومانسي

الباب الثالث

الارتداد من الرومانسية إلى الواقعية

279	الفصل الأول: نزعة التحرر الوطني والقومي في الشعر الحديث
285	الفصل الثاني: شعر المقاومة الفلسطيني
285.....	المبحث الأول: توفيق زياد
287.....	المبحث الثاني: راشد حسين
291.....	المبحث الثالث: محمود درويش
298.....	المبحث الرابع: سميح القاسم
303	الفصل الثالث: الشعر الحداثي (شعر التفعيلة)
303.....	المبحث الأول: نشأة الشعر الحداثي
308.....	المبحث الثاني: بدر شاكر السياب
322.....	المبحث الثالث: نزار قباني
334.....	المبحث الرابع: حيدر محمود
340.....	المبحث الخامس: البنية الشعر الحداثي
353	ملحق بقصائد مختارة
391	المصادر والمراجع