

ادارة

# الابداع والابتكارات

Managing creativity and Innovation

الدكتور  
أسامة خيري



# المحتويات

## الصفحة

## الموضوع

11	المقدمة
15	<b>الفصل الأول: أساسيات الإدارة الناجحة</b>
15	- مفاهيم الإدارة
15	- عناصر مفهوم الإدارة الناجحة
16	- مراحل تطور الإدارة
21	- نظرية الإدارة في الإسلام
25	- أهمية إدارة
25	- طبيعة الإدارة بين العلم والفن
26	- نجاحات الإدارة
27	- وظائف الإدارة
32	- الإدارة بالأهداف الناجحة
	<b>الفصل الثاني: إدارة الابداع</b>
39	- مفهوم الابداع
40	- نظريات الابداع
44	- دوافع الابداع
45	- أهمية إدارة الابداع
46	- مقومات إدارة الابداع
48	- ضرورات الحاجة إلى الابداع
49	- مراحل العملية الإبداعية
50	- الممارسات الإدارية التي تؤثر في الابداع
52	- عناصر التفكير الإبداعي
52	- الصفات الإبداعية في الأفراد

54	- خصائص وسمات الشخصية المبدعة
55	- مستويات إدارة الإبداع
55	- وسائل تنمية إدارة الإبداع
57	- أدوات الإبداع
63	- الأركان الأساسية لإدارة الإبداع
64	- معوقات إدارة الإبداع

### **الفصل الثالث: إدارة الإبتكار**

67	- مفهوم الإبتكار
69	- مفاهيم أساسية عن الإبتكار
69	- مبادئ الإبتكار
71	- التجربة اليابانية في مجال الإبتكار
73	- أهمية إدارة الإبتكار
75	- مصادر إدارة الإبتكار
77	- مستويات إدارة الإبتكار
77	- مجالات إدارة الإبتكار
78	- المراحل العملية لإدارة الإبتكارية
79	- العوامل الأسرية الميسرة للابتكار
79	- معوقات إدارة الإبتكار
80	- القيادة في المنظمة الإبتكارية

### **الفصل الرابع: المنظمات المتعلمة (الابتكار والخبرة)**

85	- تطور ونشأة المنظمات المتعلمة
86	- مفهوم المنظمة المتعلمة
87	- سمات وعيوب المنظمات المتعلمة
88	- أهمية المنظمة المتعلمة
88	- ما الذي يميز التدريب والتعليم عن التعلم

90	- تصنیف التعلم
91	- أهمية التعلم
92	- التعلم الإبتكاري
92	- التعلم السريع
92	- خصائص منظمات التعلم
93	- مهام المنظمة المتعلمہ
94	- التعلم الاجتماعي
95	- الفرق بين التعلم والابتكار
95	- القيمة التنافسية والتعلم

## الفصل الخامس: التفكير الابداعي

99	- مفهوم التفكير
99	- مفهوم التفكير الابداعي
100	- جوانب التفكير
100	- نظرية التفكير الإبداعي
110	- مستويات التفكير
111	- خصائص التفكير الإبداعي
111	- خصائص الأنشطة التي تبني التفكير
112	- خصائص المفكر المبدع
113	- سمات التفكير الإبداعي
113	- مهارات التفكير الابداعي
118	- مميزات التفكير الإبداعي في معالجة الأزمات التسويقية
120	- أنواع التفكير
131	- طرق التدريب على التفكير الإبداعي
134	- قياس التفكير الإبداعي
135	- معوقات التفكير الإبداعي

## الفصل السادس: الموهبة والذكاء

139	* أولاً: الموهبة
139	- مفهوم الموهبة
140	- مفهوم الموهوبون
140	- طرق وأدوات الكشف عن الموهوبين
143	- أنواع الموهوبين
143	- خصائص سلوك الموهوبين
144	- أساليب رعاية الطلاب الموهوبين
146	- الطالب الموهوب
148	- السمات المعرفية التي تميز تفكير أطفال
149	- أبعاد عملية قياس وتشخيص الطفل الموهوب
150	* ثانياً: الذكاء
150	- مفهوم الذكاء
151	- النظريات التي حاولت تفسير طبيعة الذكاء
152	- أنواع الذكاء
153	- خصائص الذكاء
154	- توزيع نسب الذكاء
155	- الذكاء والتعلم المدرسي
155	- الشروط الواجب توافرها في اختبارات الذكاء
157	- اختبارات الذكاء
158	- العلاقة بين الموهبة والذكاء
158	- ماهية الذكاء العام
160	- الذكاء الاصطناعي
163	- أنظمة الخبراء/ الذكاء الاصطناعي

## **الفصل السابع: إدارة المعرفة والتغيير الجذري في الابتكار والإبداع**

171	- مفهوم المعرفة
171	- أهمية وأهداف إدارة المعرفة
173	- أنواع المعرفة
174	- مبررات التحول إلى إدارة المعرفة (التغيير الجذري في الابتكار)
175	- العلاقة بين المعرفة والابتكار
176	- متطلبات تطبيق إدارة المعرفة
183	- ابتكار المعرفة
184	- دور الابتكار في إدارة المعرفة
187	- العوامل التي تؤدي إلى نجاح إدارة المعرفة
188	- أنظمة عمل ابتكار المعرفة
194	- النماذج الابتكارية لإدارة المعرفة
195	- خطوات عملية إدارة المعرفة
197	- إدارة المعرفة والإبداع التنظيمي

## **الفصل الثامن: التقنيات والابتكارات التكنولوجيا الحديثة**

203	- تعريف التقنية
204	- تعريف التكنولوجيا
204	- أهداف التقنية الحديثة
204	- أهمية التكنولوجيا
206	- خصائص التكنولوجيا
207	- سمات عصر المجتمع المعلوماتي
207	- دواعي استخدامات التكنولوجيا
207	- أنواع التقنيات والابتكارات الحديثة
207	- أولأ: تقنيات النقل الاتصال

209	- ثانياً: تقنية الحاسوب
217	- ثالثاً: الهاتف الخلوي وتقنية البلوتوث
219	- رابعاً: تقنيات التجارة الالكترونية
222	- خامساً: تقنية الألياف الضوئية
224	- سادساً: تقنية الشريان
227	- سابعاً: تقنيات التعليم
229	<b>قائمة المراجع</b>