

الشَّعْرُ فِي

عهد المهرابطين والموحدين

بالأندلس

الأستاذ الدكتور

محمد مجيد السعيد



المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة.....	11
الباب الأول	
عصر المرابطين والموحدين.....	17
الفصل الأول: سياسة العصر.....	19
1. المرابطون.....	19
أ. بداية المرابطين.....	19
ب. جواز المرابطين إلى الأندلس.....	20
ج. الأندلس في ظل الحكم المرابطي.....	21
د. الصراع الخارجي.....	25
هـ. ثورات وفتن.....	28
2. الموحدون.....	30
أ. أفول وشروق.....	30
ب. دخول الموحدين الأندلس.....	32
ج. الأندلس تحت حكم الموحدين.....	37
د. الصراع الخارجي.....	43
هـ. السقوط.....	45
الفصل الثاني: حياة العصر الاجتماعية.....	49
1. الأندلس بين الرخاء والشدة.....	49
أ. المرابطون.....	49
ب. الموحدون.....	52
2. المرأة.....	55
3. اليهود والنصارى.....	57
أ. اليهود.....	57
ب. النصارى.....	62

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث: حياة العصر الفكرية	65
1. المرابطون	66
2. الموحدون	69
3. النشاطات العلمية	71
أ. العلوم الدينية	71
ب. العلوم اللغوية والنحوية	74
ج. العلوم الأدبية	75
د. العلوم الفلسفية	77
هـ. العلوم العلمية التطبيقية	80
الباب الثاني	
الشعر	83
الفصل الأول: فنونه ومقاصده	85
1. المديح	85
أ. أزمة المداح	85
ب. الموقف من التكسب	95
ج. قصيدة المدح بين عصرين	102
1. المنهج	102
2. المضمون	107
2. الوصف	123
أ. نظرة عامة	123
ب. شعر وصور	133
1. الروض	133
2. النهر	140
3. الجبل	148
4. النار	152
5. الدولاب	155

الموضوع	الصفحة
6. الفرس.....	158
3. الغزل.....	164
أ. قصيدة الغزل.....	164
ب. القصة الغزلية.....	188
ج. شواعر غزلات.....	193
1. شاعرات ومقالات.....	193
2. حفصة الركونية.....	197
د. الغزل الشاذ.....	205
هـ. الغزل الشاذ في شعر ابن سهل.....	214
4. الخمر.....	223
أ. في عهد المرابطين.....	223
ب. في عهد الموحدين.....	233
5. الشكوى.....	242
أ. الغربة.....	244
ب. الدهر.....	266
6. الهجاء.....	274
أ. الهجاء الاجتماعي.....	274
ب. الهجاء السياسي.....	281
7. الشعر الديني.....	291
أ. الزهد.....	293
ب. النبويات.....	306
1. قصيدة المدح النبوي.....	307
2. قصيدة التبرُّك بالأثر.....	309
3. قصيدة التشوُّق.....	311
هـ. التصوُّف.....	315
8. الشعر الفلسفي.....	327

الموضوع	الصفحة
9. الرثاء.....	332
أ. بكاء الأفراد.....	332
ب. بكاء المدن.....	348
أ. الاتجاه الأول: سينية ابن الأبار.....	350
ب. الاتجاه الثاني: نونية الرندي.....	359
الفصل الثاني: سماته وخصائصه.....	371
المامة عجلة.....	371
أولاً: خصائص الشكل.....	373
أ. النسيج اللغوي.....	373
ب. المعجم الشعري.....	390
ج. الموسيقى الشعرية.....	392
د. الصورة الشعرية.....	401
ثانياً: خصائص المضمون.....	417
أ. الوضوح والصدق.....	418
ب. البعد عن التفلسف.....	419
ج. المبالغة.....	420
د. الاتكاء على التراث.....	423
ثالثاً: هجرة المعاني والصور الشعرية.....	429
الباب الثالث	
الموشحات.....	445
الفصل الأول: فنون الموشحات.....	447
أ. المدح.....	448
ب. الغزل.....	450
ج. التصوف.....	452
د. أغراض أخرى.....	455

الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني: خصائص الموشحات	461
1. الشكل	461
أ. أجزاء الموشحة	461
ب. لغة الموشحة وأسلوبها	465
2. المضمون	476
الخاتمة	481
مصادر البحث ومراجعته	485
1. المصادر العربية	485
أ. المخطوطات	485
ب. المطبوعات	486
2. المراجع	497
أ. المراجع العربية	497
ب. المجالات	505
ج. المراجع الأجنبية	505
إصدارات المؤلف	506