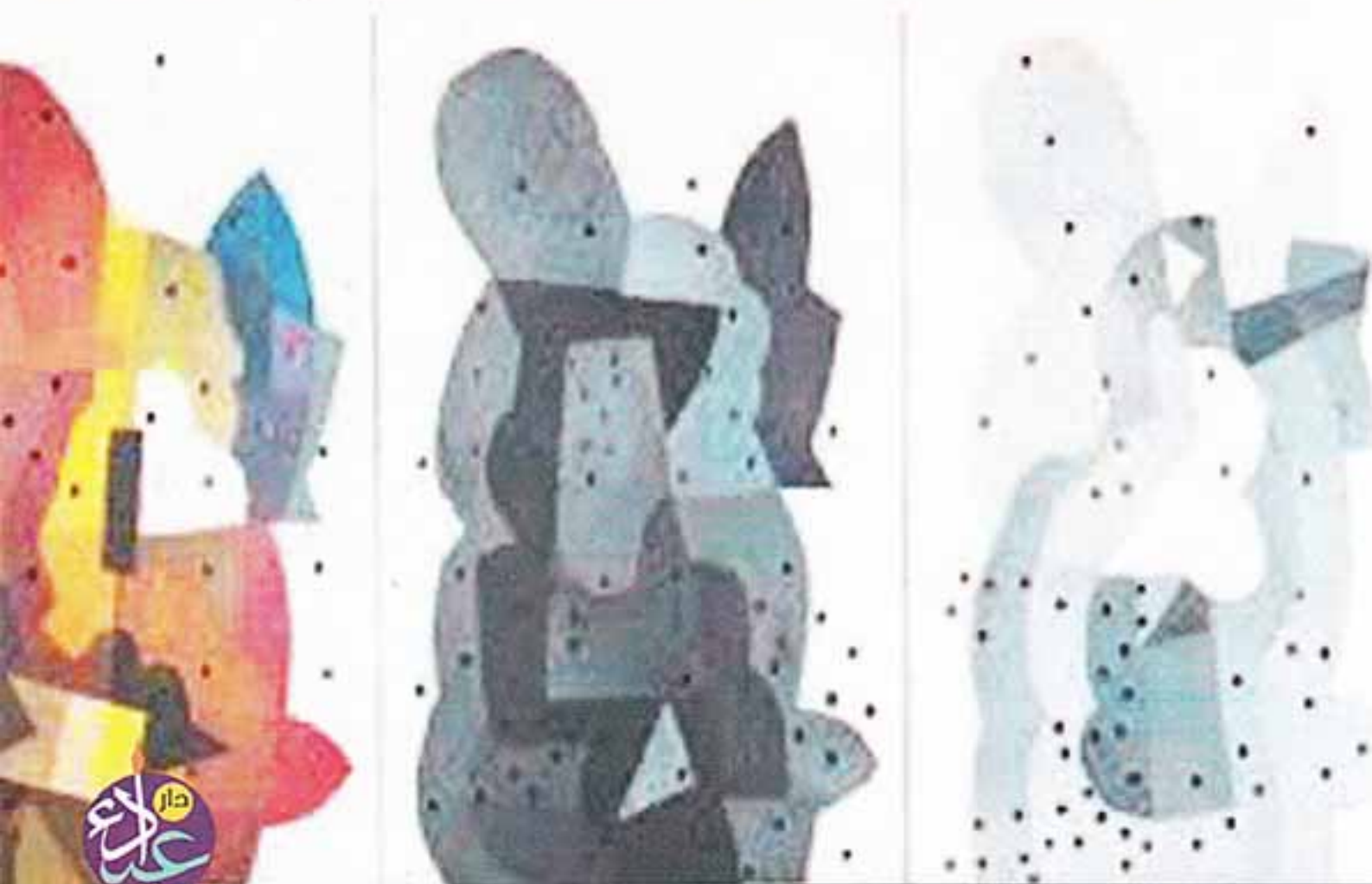


الشخصية في الفن القصصي والروائي

عند سعري المالح

د. سناء سلمان العبيدي



الفهرس

11	المقدمة
15	التمهيد
15	مدخل إلى تحديد مفهوم الشخصية
20	سعدى المالح حياته، ومدونته الأدبية والإبداعية

الفصل الأول

أنماط الشخصية

27	مدخل
28	الشخصية النامية
42	الشخصية الثابتة
55	الشخصية الرمزية

الفصل الثاني

أساليب تقديم الشخصية

71	مدخل
72	سرد الشخصية
73	أنماط السرد: السرد الموضوعي
80	السرد الذاتي
89	رؤية السرد
103	الوصف:
104	الوصف الموضوعي
108	الوصف الذاتي
112	الوصف البسيط

116	الوصف المركّب
121	الحوار
122	الحوار الخارجي
127	الحوار الترميزي
133	الحوار الداخلي (الفردية الأحادي)
134	المونولوج
142	الارتجاع

الفصل الثالث

أبعاد الشخصية

149	مدخل
150	البعد الخارجي
160	البعد الداخلي (النفسي)
170	البعد الداخلي (الفكري)
176	البعد الاجتماعي
183	الخاتمة
187	المصادر والمراجع