

# الابداع والابتكار في الاعلان

مدخل تطبيقي

الدكتور بشير العلاق



# المحتويات

الصفحة	الموضوع
5 .....	وطئة .....
7 .....	المحتويات .....
9 .....	الفصل الأول : أنواع الإعلان وأهدافه .....
11 .....	تقديم .....
12 .....	تحديد أهداف الإعلان .....
31 .....	تصنيف الإعلان حسب الأهداف المنشودة: .....
17 .....	أهداف الإعلان بشكل عام .....
22 .....	الأنواع المختلفة للإعلان .....
30 .....	تطبيقات عملية حول أهداف الإعلان والأنواع المختلفة للإعلان .....
69 .....	أسئلة لمناقشة .....
77 .....	الفصل الثاني : الرمزية في الإعلان .....
79 .....	تقديم .....
80 .....	مقدمة حول الرمزية في الإعلان .....
80 .....	مفهوم الرمزية في الإعلان .....
81 .....	متطلبات الإعلان الرمزي الفاعل .....
85 .....	تطبيقات عملية حول الرمزية في الإعلان .....
95 .....	أسئلة لمناقشة .....
103 .....	الفصل الثالث : الابتكارية في الإعلان .....
105 .....	تقديم .....
106 .....	مقدمة حول الابتكارية في الإعلان .....
108 .....	الابتكارية المنضبطة .....
109 .....	الاستراتيجية الابتكارية .....
114 .....	مصادر الأفكار الابتكارية للرسائل الإعلانية .....

125 .....	الرسالة الإعلانية .....
126 .....	أنواع الرسائل الإعلانية .....
128 .....	الرسالة الإعلانية وعملية الاتصال .....
145 .....	أسئلة المناقشة .....
153 .....	<b>الفصل الرابع : تصميم الإعلانات وإخراجها .....</b>
155 .....	تقديم .....
156 .....	تعريف التصميم والإخراج .....
157 .....	الأهمية الابتكارية والوظيفية للتصميم والإخراج .....
159 .....	متطلبات التصميم الفعال .....
164 .....	مراحل تصميم الإعلان .....
166 .....	تحديد العناصر التي يحتوي عليها الإعلان .....
176 .....	مقدرات تصميمية لوسائل الإعلان المختلفة .....
179 .....	سيكولوجية تصميم الإعلان .....
182 .....	أهمية العوامل السيكولوجية في تصميم الإعلان .....
191 .....	تطبيقات عملية حول تصميم وإخراج الإعلان .....
201 .....	أسئلة لمناقشة .....
209 .....	المراجع .....
209 .....	أولاً: المراجع العربية .....
211 .....	ثانياً: المراجع الأجنبية .....