

دراسات سلوبية ففي الشعر الأموي

شعر الأخطل نموذجاً



الدكتور
عمر عتيق

دار جرير
للنشر والتوزيع



الفهرس

5	الاهداء
7	المقدمة
11	تمهيد
23	الفصل الأول: البناء اللغوي
37	التقديم والتأخير
57	الاستفهام
82	الأغراض البلاغية للأمر
94	القسم
103	التكرار
145	الطباق
167	الجناس
177	الفصل الثاني: البناء الفني
181	أولاً: البناء التشبيهي
226	ثانياً: البناء الاستعاري
250	ثالثاً: البناء الكنائي
266	رابعاً: البناء الرمزي
297	الفصل الثالث: البناء الموسيقي
299	أولاً: الموسيقى الخارجية
383	ثانياً: الموسيقى الداخلية
417	الخاتمة
423	المصطلحات
427	المصادر والمراجع