

دراسات أدبية في الخطب و الأمثال الجاهلية



دكتور

سليمان محمد سليمان

أستاذ الأدب والنقد ووكيل كلية الآداب بسوهاج

للدراستات العليا والبحوث - سابقاً

والأستاذ بجامعة الملك خالد كلية العلوم الإنسانية بالسعودية



تيمتكتس - 2010 - الإصدار

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	أولاً : آداب المروءة عند العرب كما تصورهما الخطب والأمثال الجاهلية
١١	المقصود بالمروءة الجاهلية
١٢	الإسلام يقر المروءة الجاهلية
١٧	المروءة فى الخطب الجاهلية
٢٣	منزلة الخطيب وأهمية الجانب الخلقى فى الخطابة
٣٠	المروءة فى الأمثال الجاهلية
٣٥	أمثلة للمروءة الجاهلية
٦١	الصياغة الفنية فى الخطب الجاهلية
٦٩	الصياغة الفنية فى الأمثال الجاهلية
٧٤	نتائج البحث
٧٦	المصادر والمراجع
٨١	ثانياً : أمثال الشعراء الجاهليين - دراسة دلالية
٨٣	تعريف المثل لغة واصطلاحاً
٨٣	أولاً : فى اللغة
٨٦	ثانياً : فى الاصطلاح
٩٠	الحكمة والمثل عند العرب فى الجاهلية
٩٥	كيفية معرفة الأمثال الجاهلية
٩٨	المقصود بأمثال الشعراء الجاهليين
١٠٢	موضوعات أمثال الشعراء الجاهليين وتصويرها لبيئتهم
١٠٦	الظلم وصوره المختلفة
١٠٩	الوفاء والغدر وصورهما فى الحياة
١١٤	التفاؤل والتشاؤم

الموضوع	الصفحة
الصبر وقوة التحمل وعدم اليأس	١١٩
الجود والبخل	١٢٥
الرضا والقناعة	١٢٨
الحلم والحكمة	١٣١
علاقة المرء بالأهل والأصدقاء	١٣٥
أكل لحمى ولا أدعه لآكل	١٣٦
العزة وإبادة الضيم والذل	١٤٠
الشجاعة والجرأة	١٤٤
الصدق وحسن الظن	١٤٧
بلاغة المثل	١٧٤
الإيجاز	١٧٦
إصابة المعنى	١٧٩
الخيال والتصوير الفنى فى أمثال الشعراء الجاهليين	١٨٢
الدلالة اللغوية لأمثال الشعراء الجاهليين	١٩٠
تضيف أمثال الشعراء الجاهليين حسب دلالتها	١٩٤
الملاحق	٢٠٧
الخاتمة	٢٤٣
المصادر والمراجع	٢٤٦

بسم الله