

دراسات ونماذج

في مذاهب الشعر ونقده

تأليف

محمد غنيمي هلال



مكتبة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

فهرس الكتاب

الموضوع

تقديم

القسم الاول :

- حول بعض مناهج الشعر ونقده ٣
- ١ — عمود الشعر وجنائته على الشعر العربى ٩
- ٢ — القرآن وصدق الأداء فى الشعر ٢٢
- ٣ — العقاد رائد الاتجاهات المعاصرة فى الشعر العربى ٢٩
- ٤ — نظرية المحاكاة وصلة الشعر بالفنون بين أرسطو والعرب ٤١
- ٥ — الصورة الشعرية فى المذاهب الأدبية وأثرها فى نقدنا الحديث ٥٧
- ١ — « فلسفة الصورة فى شعر الكلاسيكيين » ٥٧
- ٢ — « فلسفة الصورة فى شعر الرومانتيكيين » ٧٠
- ٣ — « فلسفة الصورة فى شعر البرناسيين » ٩٠
- ٦ — حول اتجاهات الشعر الفرنسى المعاصر (١) ١١٠
- حول اتجاهات الشعر الفرنسى المعاصر (٢) ١٢٢
- ٧ — حول اتجاهات الشعر الفرنسى المعاصر (٣)
- « أراجون وشعر المناسبات الاجتماعية » ١٣٣

القسم الثانى :

نماذج من الشعر « دراسة ونقد »

- ١ — من روائع الأدب الإسلامى :
- (أ) « العطار وفلسفة التصوف » ١٤٧
- (ب) « منطق الطير للعطار » ١٥٣
- (ج) « مختارات من الشعر الصوفى » ١٥٩

الصفحة

الموضوع

- ٢ - « من روائع الشعر الإسلامى » :
مختارات من شعر « أنورى » ١٦٦
- ٣ - مقارنات فى الخمریات العربیة والفارسیة بین رودكى
وأبى نواس ١٧٠
- ٤ - الحب والموت فى شعر رابندرانات تاجور ١٨٢
- ٥ - رسائل إلى شاعر شاب - كتبها : رینر ماریا ریلکه ١٩٨
- ٦ - « إلى مسافره » - ديوان للشاعر : فاروق شوشه . ٢٢٤
- ٧ - نظرات فى ديوان : هلال ناجى « الفجر آت » . . ٢٣٦
- ٨ - « الأرغن » - ديوان للشاعر : حسين عفيف . . ٢٤٣
- ٩ - « فى العاصفة » ديوان للشاعر : كيلانى حسن سند . ٢٥٦