

شعر الغزل

في العصر الأموي

دراسة في ثنائيات الشكل والمضمون

الأستاذ الدكتور
هناء جواد العيسوي
كلية التربية - جامعة بابل


الرضوان
للنشر والتوزيع


مؤسسة دار الصادق الثقافية
طبع . نشر . توزيع

الفهرس

7 المقدمة

الفصل الأول

ثنائية الروح والجسد

13 المبحث الأول: ثنائية الروح والجسد عند العذريين

32 المبحث الثاني: ثنائية الجسد والروح عند العمرين

الفصل الثاني

ثنائية الماضي والحاضر

53 المدخل

57 الزمن النفسي أو الزمن الداخلي عند الشعراء

60 المبحث الأول: ثنائية الماضي والحاضر عند العذريين

69 المبحث الثاني: ثنائية الماضي والحاضر عند شعراء الحب العمري

77 المبحث الثالث: ثنائية الحاضر / المستقبل

الفصل الثالث

ثنائية الموت والحياة

87 المدخل

90 المبحث الأول: ثنائية الحياة والموت عند العذريين

111 المبحث الثاني: ثنائية الوصال والهجر عند الشعراء العمرين

الفصل الرابع

ثنائية الألفاظ المفردة / التراكيب

123 المدخل

124 ثنائية الألفاظ المفردة / التراكيب

136 ثنائية الجمل

140 القاموس الشعري لشعراء الحب العذري / الحب العمري

الفصل الخامس

ثنائية الموسيقى الداخلية / الموسيقى الخارجية

152 ظاهرة التكرار

158 الطباق

161 ظاهرة التقسيم والعطف

163 الاساليب البلاغية

الفصل السادس

مصادر التصوير في شعر الحب في العصر الاموي ضمن ثنائية المدينة /

البادية

186 عناصر الصورة في قصيدة الحب