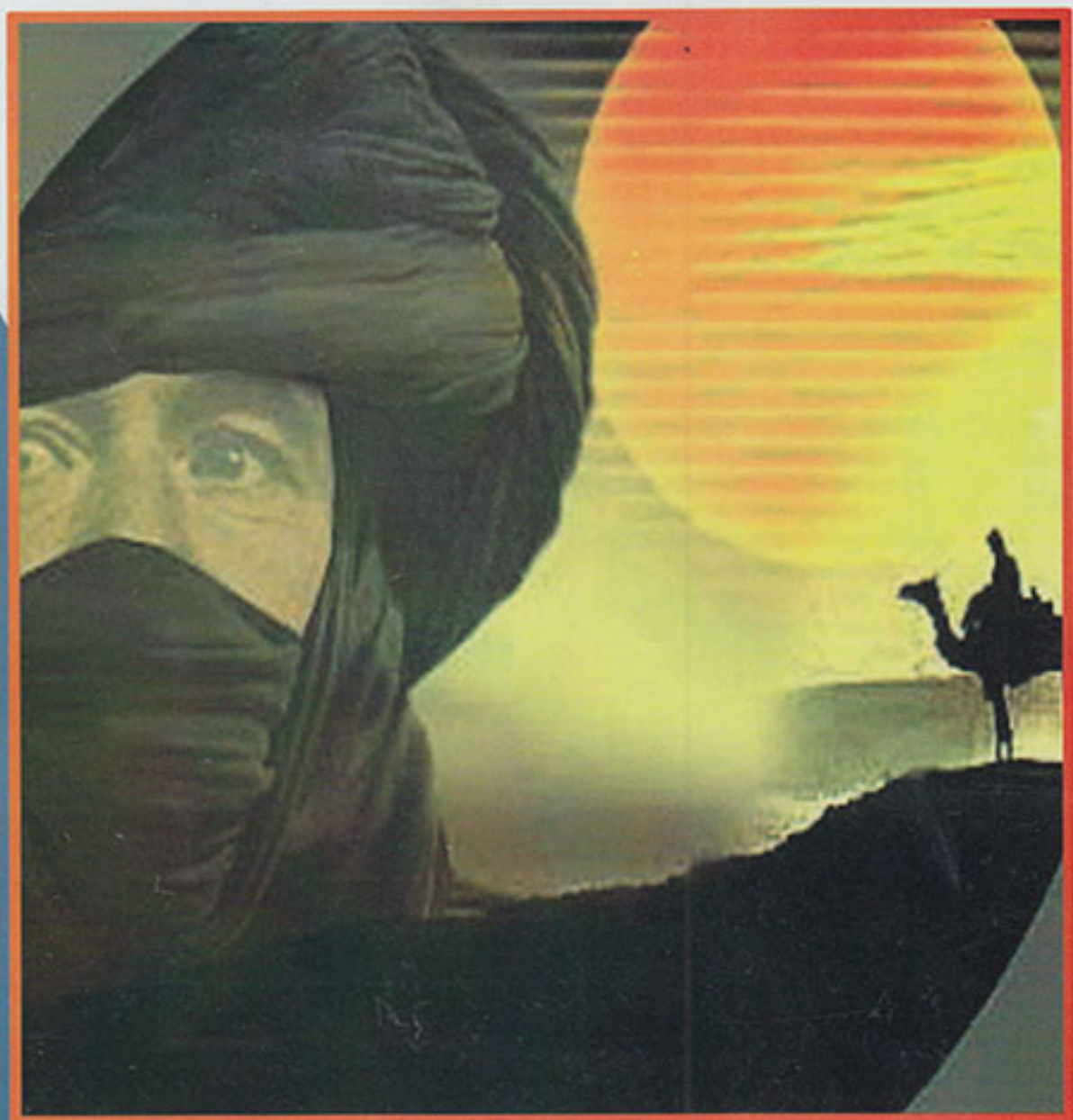


# شعر

## الصعاليك الجاهليين

في الدراسات الأدبية والنقدية القديمة والحديثة



الدكتور

بشار سعدي اسماعيل



# المحتويات

## الصفحة

## الموضوع

11	.....	المقدمة
13	.....	التمهيد
		<b>الفصل الأول : موضوعاتهم الشعرية في الدراسات الأدبية والنقدية القديمة والحديثة</b>
30	.....	المبحث الأول : الموضوعات التقليدية
30	.....	✓ أولاً : الفخر
43	.....	✓ ثانياً : الهجاء
51	.....	✓ ثالثاً : الرثاء
54	.....	✓ رابعاً : المديح
59	.....	✓ خامساً : الحكم والأمثال
65	.....	✓ سادساً : الغزل
70	.....	المبحث الثاني : موضوعات الصلابة
70	.....	✓ أولاً : المغامرات والسلاح
79	.....	✓ ثانياً : سرعة العدو والفرار
82	.....	✓ ثالثاً : المراقب
85	.....	✓ رابعاً : الحيلة والحذر
87	.....	✓ خامساً : الفقر والتشرد
89	.....	✓ سادساً : ذكر الرفاق
91	.....	✓ سابعاً : وصف الحيوان

الفصل الثاني: الجوانب الفنية في شعرهم في الدراسات  
الأدبية والنقدية القديمة والحديثة

99	المبحث الأول: نقد بنية قصائدهم.....
113	المبحث الثاني: نقد لغتهم وأساليبهم.....
114	✓ أولاً: الظواهر النحوية والصرفية.....
117	✓ ثانياً: الظواهر الأسلوبية.....
123	✓ ثالثاً: اللفظ والمعنى.....
136	المبحث الثالث: صورهم الشعرية.....
146	المبحث الرابع: الإيقاع الخارجي والداخلي.....
146	✓ أولاً: الإيقاع الخارجي.....
165	✓ ثانياً: الإيقاع الداخلي.....
	الفصل الثالث: شعرهم في ضوء مناهج النقد الحديث
181	المبحث الأول: المنهج الاجتماعي.....
193	المبحث الثاني: المنهج النفسي.....
206	المبحث الثالث: المنهج التحليلي.....
233	الخاتمة.....
237	المصادر والمراجع.....