

شعر القرى قبل الإسلام

الدكتور
جواد كاظم خلخال الشيباني
مدرس الأدب الجاهلي



مؤسسة دار الصادق الثقافية

طبع - نشر - توزيع

www.redwanpublisher.com

الفهرس

المقدمة 15

التمهيد

الأحوال العامة للعرب قبل الإسلام

المبحث الأول: جغرافية شبه جزيرة العرب 21

المبحث الثاني: الأحوال العامة لحياة العرب قبل الإسلام 25

أولاً: الحياة السياسية 25

ثانياً: الأحوال الاجتماعية 29

ثالثاً: الأحوال الاقتصادية 36

الفصل الأول

مظاهر القرى ودلالاته في الشعر العربي قبل الإسلام...

مظاهر القرى في الحياة العربية 43

المبحث الأول: نار القرى 44

أولاً: أماكن إيقاد النار 44

ثانياً: أوقات إيقاد النار 50

المبحث الثاني: المستنبح والطارق المتنور 63

المبحث الثالث: الرياح التي تدلّ على القرى 75

أولاً: علاقة الرياح بالقرى 75

ثانياً: أنواع الرياح 76

1. ریح الشمال 76
2. الرّیح النّکباء 86
3. ریح الصّبا 88
4. ریح الدّبور 94

الفصل الثاني

ملازمات القرى في الشعر قبل الإسلام

- المبحث الأول: ممهدات القرى وتغني الشعراء بها 100
- أولاً: البشاشة وطلاقة الوجه 100
- ثانياً: الترحيب بالأضياف وخدمتهم 104
- المبحث الثاني: طعام القرى وزاد الأضياف 114
- أولاً: ما ينحر للأضياف 114
- ثانياً: أنواع الزاد: 122
- ثالثاً: آداب الضيافة 133
1. أدب المضيف 133
2. أدب الضيف 135
- المبحث الثالث: آنية الطعام 137
- أولاً: القدور وأوصافها 137
- ثانياً: مواقد النيران والأثافي 149
- ثالثاً: جفان الزاد وأنواعها 152

الفصل الثالث

آثار القرى وعلاقته بالمثل والقيم العربية

- شعر القرى في حياة المجتمع 161
- المبحث الأول: الكرم أبرز الخصال العربية 162
- أولاً: من رفعه القرى 162
- ثانياً: من ذمّ بالبخل وعدم إيفاء حقوق الأضياف 173
- المبحث الثاني: القرى ومجتمع القبيلة قبل الإسلام 184
- أولاً: القرى وفقراء العشيرة 184
- ثانياً: القرى وأحقية الجار به 195
- ثالثاً: القرى وموقف المرأة العربية منه 208

الفصل الرابع

الخصائص الفنية لشعر القرى قبل الإسلام

- الدراسة الفنيّة 223
- المبحث الأول: الخصائص البنائية والشكلية لشعر لقرى قبل الإسلام
- أولاً: قصيدة القرى وبنائها الفني العام 224
- ثانياً: الألفاظ والتراكيب في شعر القرى 235
- أ. الألفاظ 235
1. تأليف المفردة 236
2. الجزالة والسهولة والرقّة 239
3. الغرابة 242

- 246 4. الإيحاء والتخييل
- 248 5. الإفادة
- 249 6. التلاؤم بين اللفظ والمعنى
- 250 7. الاشتراك
- 255 8. التكرار
- 255 تكرار الفعل - تكرار الاسم
- 257 ب. التراكيب
- 257 1. الانسياب
- 258 2. موسيقى التراكيب
- 258 1. الترصيع
- 260 2. التقسيم
- 261 3. رد الأعجاز الكلام
- 262 4. تكرار التراكيب
- 264 3. الوضوح والغموض
- 265 4. وحدة النسيج
- 267 ثالثاً: الأوزان والقوافي
- 273 التصريع والموسيقى الداخلية في الشعر
- 275 عيوب القافية
- 275 1. الإقواء
- 276 2. السناد

278	3. الإيطاء
281	المبحث الثاني: الشكل والمضمون في شعر القرى
281	أولاً: الصور والأخيلة في شعر القرى
281	الصورة
285	الخيال
290	أساليب البيان
291	1. التشبيه
294	2. المجاز
296	3. الاستعارة
299	4. الكناية
304	ثانياً: العواطف وصدق الشاعر
315	الخاتمة
321	المراجع