

بحوث أنجلىسة



الأستاذ الدكتور
محمد مجيد السعيد



المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم.....	9
مقدمة الكتاب.....	11
الفصل الأول	
المبحث الأول: أصل الموشحات الأندلسية.....	15
مدخل.....	17
أولاً: مشرقية الموشحات.....	19
أ. التقفية.....	19
ب. الوزن.....	24
ج. الغناء.....	26
د. وجود موشحات في التراث المشرقي سابقة للموشح الأندلسي.....	27
الرد على أصحاب النظرية المشرقية.....	31
إسبانية الموشحات.....	38
الرد على أصحاب النظرية الإسبانية.....	44
أندلسية الموشحات.....	59
مصادر البحث ومراجعته.....	65
المبحث الثاني: ابن زهر الحفيد الأندلسي (حياته، شعره، موشحاته).....	71
أسرته.....	73
ابن زهر الحفيد.....	77
أطباء آخرون من بني زهر.....	82

الموضوع	الصفحة
شعره.....	83
الجوانب الفنية في شعره.....	86
موشحاته.....	92
أ. أغراضها.....	97
ب. أجزاءؤها.....	102
ج. خرجاتها.....	104
د. أوزانها.....	111
مصادر البحث ومراجعته.....	117
الفصل الثاني	
المبحث الأول، المكاتبات الرسمية الأندلسية في عهد الموحدين.....	121
مدخل.....	123
الصنف الأول.....	129
الصنف الثاني.....	135
الجانب الفني.....	143
مصادر البحث ومراجعته.....	159
المبحث الثاني، ابن عطية الكاتب (حياته ورسائله).....	161
حياته.....	163
أدبه.....	176
رسائله.....	177
رسائله الاستعطافية.....	177
رسائله الديوانية.....	180

الموضوع	الصفحة
رسوم رسائله.....	187
مضامين رسائله الموضوعية والفنية.....	192
أ. موضوعات رسائله.....	194
ب. خصائصها الفنية.....	200
منزلة ابن عطية.....	214
مصادر البحث ومراجعته.....	217
إصدارات المؤلف.....	221