

بنائية المعنى في النص



د. إبراهيم أحمد ملحم

المحتوى

المقدمة: 5

منطلقات جوهريّة. بنية الكتاب. استشراف.

مدخل نظري: 11

ذاكرة الشعر الإماراتي. المعنى في النص.

الفصل الأول: الشعر والاتحاد 21

قراءة في "يزهو القريض" للشاعر حمد خليفة أبو شهاب.

الفصل الثاني: المحبوبة العتيقة 33

قراءة في "قصيدة حب" للشاعر حبيب الصايغ.

الفصل الثالث: الكلمات والأشياء 53

قراءة في "الموت أدخل إلى غابة مراياها" للشاعر أحمد راشد ثاني.

81 الفصل الرابع: الشعر في الشعر

قراءة في "لن تفهموا" للشاعر إبراهيم محمد إبراهيم.

101 الفصل الخامس: ثنائية الاغتراب والرفض

قراءة في "نحو الأبد" للشاعرة ظبية خميس.

125 الفصل السادس: البناء بالكلمة

قراءة في "اللغة الخالدة" لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

139 الفصل السابع: الأنثوية في الشعر

قراءة في "بانتظار الشمس" للشاعرة صالحة غابش. و"هذا المساء لنا" للشاعرة أسماء الزرعوني. و"جدران" للشاعرة الهنوف محمد.

161 الفصل الثامن: تجليات الهم العربي

قراءة في "مجد العرب" للشاعر خلفان بن مصبح. و"هذي يدي" للشاعر مانع سعيد العتيبة.

193 الخاتمة: