

التطور والتجديد في شرح الشعر العربي القديم بين المشرق والمغرب

الدكتور
الوراث الحسن

هذا السعد
وحدثني طاعة هذا
الكتاب في حديث ليس
بغيره وهو في غلات خاتمة
المسار الذي ريت حاتم كبر
ما شروا في عصرنا الماضي وظفوا
الناشر ووراثه في هذا
الكتاب في هذا

للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com

الصفحة	الموضوع
15	مدخل عام
15	1- التعريف بموضوع البحث
16	2- أهمية هذا البحث ودوافع الاختيار
21	3- بيان المنهج المتبع في الدراسة
22	4- محتويات البحث
25	فهرس مصادر ومراجع المدخل العام
	الباب الأول
	التعريف بأبي العباس ثعلب والأعلم الشنتمري
29	مقدمة
30	فهرس مراجع المقدمة
31	الفصل الأول : التعريف بأبي العباس ثعلب
31	المبحث الأول : أبو العباس ثعلب، حياته وآثاره
31	<u>1- حياته</u>
31	أ- سيرته
32	ب- شيوخه
34	ج- تلاميذه
36	د- منزلته وآراء العلماء فيه
39	<u>2- آثاره</u>
43	المبحث الثاني : نظرة موجزة عن الحياة السياسية والثقافية إبان عصر ثعلب
43	1- الحياة السياسية
45	2- الحياة الثقافية
48	فهرس مصادر ومراجع الفصل الأول

الصفحة	الموضوع
63	الفصل الثاني: التعريف بالأعلام الشنتمري
63	المبحث الأول: الأعلام الشنتمري، حياته وآثاره
63	<u>1- حياته</u>
63	أ- سيرته
66	ب- شيوخه
67	ج- تلاميذه
70	د- منزلته وآراء العلماء فيه
72	<u>2- آثاره</u>
77	المبحث الثاني: نظرة موجزة عن الحياة السياسية والثقافية إبان عصر الأعلام
77	1- الحياة السياسية
79	2- الحياة الثقافية
83	فهرس مصادر ومراجع الفصل الثاني
	الباب الثاني
	مؤهلات أبي العباس ثعلب والأعلام الشنتمري في الشرح
101	مقدمة
102	فهرس مراجع المقدمة
103	الفصل الأول: ثقافة أبي العباس ثعلب وأثرها في منهجه في شرح الشعر
103	المبحث الأول : ثقافته الدينية
103	<u>1- القرآن الكريم</u>
106	<u>2- الحديث الشريف</u>
109	المبحث الثاني : ثقافته اللغوية والنحوية
122	المبحث الثالث : ثقافته البلاغية

127	المبحث الرابع : ثقافته الأدبية والنقدية
135	المبحث الخامس : ثقافته التاريخية
139	المبحث السادس : ثقافته في موسيقى الشعر وقوافيه
144	فهرس مصادر ومراجع الفصل الأول
161	الفصل الثاني : ثقافة الأعلام الشنتمري وأثرها في منهجه في شرح الشعر
161	المبحث الأول : ثقافته الدينية
169	المبحث الثاني : ثقافته اللغوية والنحوية
180	المبحث الثالث : ثقافته في الأدب ونقد الشعر
184	المبحث الرابع : معرفته بالتاريخ
189	المبحث الخامس : معرفته بالبلاغة والعروض
197	فهرس مصادر ومراجع الفصل الثاني

الباب الثالث

منهج الشرح ومكوناته عند أبي العباس ثعلب والأعلام الشنتمري في شرح ديوان زهير

216	فهرس مصادر ومراجع المقدمة
217	الفصل الأول : الشروح الشعرية واتجاهاتها بين المشرق والمغرب
217	المبحث الأول : الشروح الشعرية في المشرق حتى عصر ثعلب
227	المبحث الثاني : الشروح الشعرية في المغرب حتى عصر الأعلام
234	المبحث الثالث : اتجاهات الشروح الشعرية
235	<u>1- الاتجاه التاريخي</u>
238	<u>2- الاتجاه اللغوي والنحوي</u>

244	3- الاتجاه النقدي
246	4- الاتجاه البلاغي
250	فهرس مصادر ومراجع الفصل الأول
259	الفصل الثاني : منهج أبي العباس ثعلب في شرح ديوان زهير
269	فهرس مصادر ومراجع الفصل الثاني
271	الفصل الثالث : مكونات منهج أبي العباس ثعلب في شرح ديوان زهير
274	المبحث الأول : الرواية والنقل
284	المبحث الثاني : المعاني
299	المبحث الثالث : اللغة والنحو
318	المبحث الرابع : الإشارات التاريخية
327	المبحث الخامس : الشواهد.
341	المبحث السادس : الفنون البلاغية
348	المبحث السابع : الظواهر الإيقاعية
350	المبحث الثامن : النظرات النقدية
354	المبحث التاسع : الخصائص الفنية والأسلوبية
365	فهرس مصادر ومراجع الفصل الثالث
407	الفصل الرابع : منهج الأعلام الشنتمري في شرح ديوان زهير
416	فهرس مصادر ومراجع الفصل الرابع
419	الفصل الخامس : مكونات منهج الأعلام الشنتمري في شرح ديوان زهير
422	المبحث الأول : اللغة والنحو
434	المبحث الثاني : المعاني
451	المبحث الثالث : الرواية
457	المبحث الرابع : الجانب التاريخي

461	المبحث الخامس : الشواهد
467	المبحث السادس : النظرات الفنية والنقدية
467	1- الفنون البلاغية
470	2- الظواهر الإيقاعية والصوتية
472	3- القضايا النقدية
475	المبحث السابع : الخصائص الفنية والأسلوبية
488	فهرس مصادر ومراجع الفصل الخامس

الباب الرابع

مقارنة منهج أبي العباس ثعلب والأعلم الشنتمري في شرح ديوان زهير

513	مقدمة
515	الفصل الأول : مقارنة المتن الشعري
525	فهرس مصادر ومراجع الفصل الأول
527	الفصل الثاني : مقارنة مكونات الشرح
541	فهرس مصادر ومراجع الفصل الثاني
545	خاتمة عامة
557	1- فهرس المصادر والمراجع
557	أ- المصادر الأصلية
571	ب- المراجع العربية
576	ج- الرسائل المرقونة
578	د- الدوريات
578	هـ- المراجع الأجنبية