

الدكتور

فتحي بو خالفة

جامعة المسيلة - الجزائر

# التجربة الروائية المغاربية

دراسة في الفاعليات النصية وآليات القراءة



عالم الكتب الحديث

Modern Book World

# فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

الافتتاحية

الإهداء

المقدمة

تصدير

الباب الأول

البنى النصية

الفصل الأول

المادة التاريخية

أ- تحديد الأنواع:

1- القديم

2- الحديث

ب- التاريخ والبنية السردية:

1- وظيفة الإخبار

2- البنية السردية

الفصل الثاني

المادة الاجتماعية

أ- التفاوت الزمني والواقع الاجتماعي

ب- المأساة الاجتماعية

ج- الأعراف والتطورات الاجتماعية

136 د- تناقض التصورات

149 الفصل الثالث

### البنية الفكرية

153 أ- بنية التصور الإيديولوجي

168 ب- بنية التصور العقيدي

189 ج- الصوفية من منطق العقيدة

212 د- الوجودية من منطق الالتزام

231 الفصل الرابع

### المرجعية النفسية

234 أ- اللا شعور الخام

250 ب- ضوابط الكبت

263 ج- تيار الوعي

275 د- متاهات الواقع

285 هـ- المنازعة بين الوجود والوجوب

304 و- الاستيهام العصابي

315 الباب الثاني

### الفاعليات النصية وآليات القراءة

317 الفصل الأول

### التنصص وأشكاله

318 أ- التنصص

320 1- النص الخرافي والأسطوري



|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 338 | 2- النص التراثي             |
| 365 | 3- النص الديني              |
| 378 | ب- المجاورة                 |
| 379 | 1- عناوين المقاطع السردية   |
| 388 | 2- المقاطع السردية          |
| 393 | 3- التعليقات                |
| 398 | ج- المناقضة                 |
| 398 | 1- نقد الواقعي والإيديولوجي |
| 406 | 2- نقد الديني               |
| 412 | 3- نقد التاريخي             |
| 417 | 4- نقد الأدبي               |

### الفصل الثاني

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 425 | الاستيعاب النصي والتفاعلات النصية |
| 426 | أ- استيعاب النصوص الخارجية        |
| 452 | ب- التفاعلات السطحية              |
| 476 | ج- التفاعلات العميقة              |

### الفصل الثالث

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 493 | التحولات الموضوعاتية للبنى النصية |
| 494 | أ- التحولات الاجتماعية والسياسية  |
| 507 | ب- التحولات الإيديولوجية          |
| 519 | ج- التحولات اللسانية              |
| 530 | د- التفاوت بين النص والواقع       |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 541 | الفصل الرابع                      |
|     | <b>آليات القراءة</b>              |
| 543 | أ- التواصل بين النص والقارئ       |
| 560 | ب- مفارقة القارئ للنص             |
| 563 | 1- المادة القصصية                 |
| 568 | 2- البنية                         |
| 572 | 3- ميزة النص                      |
| 579 | ج- البعد الجمالي بين النص والقارئ |
| 593 | <b>الخاتمة</b>                    |
| 601 | <b>المصادر والمراجع</b>           |