

التحرير الكتابي الوظيفي والابداعي

الدكتور
عاطف فضل محمد



الفهرس

11	المقدمة
----	---------

الفصل الأول

اللغة

19	نشأة اللغة
24	اشتقاق اللغة
25	تعريفات اللغة
28	هرمية اللغة
29	أهمية اللغة للفرد والمجتمع
32	خصائص اللغة ومميزاتها
34	وظائف اللغة

الفصل الثاني

عناصر بناء الموضوع الكتابي

39	مراحل عملية الكتابة
39	دوافع الكتابة
40	خصائص العنوان
41	عناصر الموضوع
43	تطبيق: الحاضنة ل طه حسين
46	البناء اللغوي للموضوع

51	نصوص تطبيقية على البناء اللغوي
54	تمارين محلولة
55	تمارين غير محلولة

الفصل الثالث

عناصر العمل الأدبي

59	طبيعة العمل الأدبي وعناصره
61	الأفكار
64	العاطفة
67	الخيال
73	الإيقاع والموسيقى
77	اللغة
80	تطبيق أول : كفى بك داء
86	تطبيق ثانٍ : الأرملة المرضعة للرصافي

الفصل الرابع

مفهوم الأسلوب

96	أولاً : الأسلوب الأدبي
96	الأسلوب التعبيري
107	الأسلوب التقريري
111	ثانياً : الأسلوب العلمي

الفصل الخامس

الكتابة

120	الكلام والكتابة
122	نشأة الكتابة
123	موضوعات الكتابة وأدواتها
123	أصول الكتابة
125	نصّ تطبيقي
131	تحليل النص

الفصل السادس

مشكلات في الكتابة

137	الصعوبات التي تواجه مهارة الكتابة
137	ازدواجية الرسم العربي
138	الهدر الوظيفي للغة
139	الجملة الطويلة المتقطعة
	عدم اهتمام أساتذة الجامعات ومعلمي المدارس والمؤسسات بالأخطاء
139	الإملائية
	قلة ممارسة الكتابة، وعدم الاهتمام بالتقارير، والأبحاث، واستخدام التقنية
140	والإنترنت استخداماً سلبياً
141	أخطاء لغوية شائعة
145	من قضايا الإملاء والترقيم
145	(أل الشمسية) و (أل القمرية)

148.....	التاء المربوطه والتاء المبسوطة
152.....	قواعد كتابة الهمزة
161.....	الألف اللينة المتطرفة
165.....	تقسيم الاسم
174.....	علامات الترقيم
180.....	استعمال المعجمات وطريقة الكشف فيها

الفصل السابع

الفنون الكتابية النثرية

187.....	الفنون النثرية
188.....	أولاً الفنون النثرية الكتابية (الموضوعية أو الوظيفية)
188.....	الدعوة
190.....	الاستدعاء
195.....	التقرير
207.....	الرسالة الإدارية (الرسمية)
211.....	محضر الاجتماع
216.....	السيرة الذاتية (الأكاديمية)
219.....	ثانياً: الفنون النثرية الكتابية الفنية (الإبداعية)
220.....	الخاطرة
225.....	المقالة
243.....	الفن القصصي
243.....	الأقصوصة
247.....	القصة القصيرة

266.....	الرواية
278.....	المسرحية
313.....	السيرة
328.....	المذكرات
330.....	البحث
336.....	التلخيص

الفصل الثامن

الفنون اللسانية

347.....	أولاً: الخطبة
350.....	مفهوم الخطبة
351.....	عناصر الخطبة
351.....	أنواع الخطبة
351.....	سمات أسلوب الخطبة
354.....	السمات الفنية للخطبة
354.....	خطبة الرسول ﷺ
361.....	من خطبة زياد في البصرة
362.....	من خطبة لأبي حمزة الشاري
364.....	خطبة المسجد الأقصى
366.....	تمرينات
368.....	ثانياً المحاضرة
368.....	سمات المحاضرة
368.....	صفات المحاضر
375.....	ثالثاً المناظرة
375.....	أهم الصفات التي يحتاجها المناظر الجيد
376.....	أوجه اختلاف المناظرة عن الخطبة والمحاضرة

الفصل التاسع

البلاغة وجماليات النص

389	مفهوم البلاغة وأهميتها
390	أنواع البلاغة
390	علم البيان
391	علم المعاني
391	علم البديع
392	نصّ تطبيقي على توظيف الخيال في الكتابة الفنية
392	رؤيا
393	المناقشة
394	أقسام البيان
394	التشبيه
397	تمرينات
399	أقسام التشبيه
403	تمرينات
414	الحقيقة والمجاز
420	الاستعارة
425	الكناية
430	اقسام البديع
434	تمرينات
441	المراجع