

الصدرة في شعر المولدين حتى نهاية القرن الثالث الهجري

الدكتور
محمد نوري عباس



المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة.....	11
التمهيد.....	15
تعريف لمصطلح الصورة.....	15
تحديد لمصطلح المولد.....	19

الفصل الأول

مصادر الصورة

المبحث الأول: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.....	44
المبحث الثاني: المصادر التراثية.....	52
1. الشعر.....	52
2. الأمثال.....	58
3. التاريخ.....	63
المبحث الثالث: المصادر الذاتية.....	67
1. الطبيعة.....	67
2. المصادر العقلية أو الفلسفية.....	71
3. المؤثر الاجتماعي.....	74

الفصل الثاني

أنماط التشكيل الفني في صور المولدين

المبحث الأول: التشبيه في صور المولدين.....	82
المبحث الثاني: الاستعارة في صور المولدين.....	93
المبحث الثالث: الكناية في صور المولدين.....	104

الفصل الثالث

الخصائص الفنية للتصوير عند الشعراء المولدين

المبحث الأول: اللغة والأسلوب.....	113
-----------------------------------	-----

132	المبحث الثاني: الأوزان والقوايف
155	الخاتمة
159	المصادر والمراجع