

جان كلود كوكى
جان كلود جيرو
جوزيف كورتيس

آن إينو
ميشار آريفيه
لوي بانييه

السلسلة المبكرة

الأصول ، القواعد ، والتاريخ



مراجعة وتقديم
عز الدين المناصرة
ترجمة
رشيد بن مالك

فهرس الكتاب

- - (مقدمة) الدكتور رشيد بن مالك
- - (تمهيد) الدكتور عز الدين المناصرة:
- شعرية المنهج السيمائي: (قراءة مونتاجية):
..... السيميائيات الغربية القديمة، العرب والسيمياء، شارل بيرس، دي سوسيير، الاتجاهات
..... السيميائية الحديثة، رولان بارت، بنفينست: سيميولوجيا اللغة، سيميائية الثقافة،
..... جريماس: بنينة عالم الدلالات (المربع السيميائي)، جوليا كريستيفا: سيميائية
..... التحويلية، ريفاتير: سيميائية الشعر، خاتمة.
- آن إينو: تاريخ السيميائية:
..... - مقدمة المؤلفة - (آن إينو) للطبعة العربية.
- القسم الأول: سوسيير، والسيميولوجيا:
..... الفصل الأول: مضaiفات معقدة: سوسيير نموذجا: المأساة الخفية لحياة
..... متقطفة (1857-1913)، سوسيير الظاهرة.
- الفصل الثاني: المشروع العلمي
- الفصل الثالث: التفرد اللساني

..... القسم الثاني: من اللساني إلى السيميولساني:

الفصل الأول: لوبي هلمسليف (1895-1965)، أو الطريقة في التجسيد

بالتجريد: سوسيير وتابعه، منظر التوفيقات الدلالية، جبر اللسان.

الفصل الثاني: من الشكلانيين الروس إلى بنوية حلقة براغ: ف. بروب
ودراسة الحكايات ذات التقليد الشفوي، الشكلانية والبنوية، قائمة الـ 31
وظيفة لبروب.

القسم الثالث: من السيميو لساي إلى السيمائي: مدرسة باريس

الفصل الأول: الدلالية البنوية أو التوليفة الأولى (1966)

الفصل الثاني: مسارات تحويلات المضامين أو التوليفة الثانية (1966-1979)

الفصل الثالث: نحو توليفة ثالثة (1980-1991)

الخاتمة - البيبليوغرافيا

ثبت المصطلحات الأساسية (فرنسي-عربي).

الباب الثاني:

ميشيل آريفيه: السيمائية الأدبية:

224-193

- أسماء السيمائية الأدبية، السيمائية "الأدبية" والمواد المجاورة: معطيات تاريخية

أساسية: المناقشات حول مفهوم الأدبية، السيمائيات الأدبية.

الباب الثالث:

جان كلود جирه، ولوبي بانييه: **السيميائية: نظرية تحليل الخطاب:**
 242-225 تعاريف أولية، مسلمات، تحليل المستوى الخطابي، تحليل المستوى السردي، المستوى المنطقي الدلالي، نحو التلفظ.

الباب الرابع:

(جوزيف كورتيس): **التحليل السييميائي للخطاب: التشاكل والترابط بين التعبير والمضمون (الموكب الجنائزي)**
 256-243

الباب الخامس:

(جان كلود كوكى): **مدرسة باريس السييميائية:**
 342-257

الباب السادس:

(جان كلود كوكى): **السيرة الذاتية والعلمية لـ أ. ج. غريماش**
 388-343