



أساليب تدريس اللغة العربية

بين النظرية والتطبيق

الدكتور
محمد فؤاد الحوامدة
جامعة اليرموك

الأستاذ الدكتور
راتب قاسم عاشور
جامعة اليرموك



الفهرس

المقدمة 15-18

الفصل الأول

مقدمة عن اللغة 19-60

- تمهيد
- مفهوم اللغة
- إنسانية اللغة
- النظريات المفسرة للغة
- نشأة اللغة
- وظائف اللغة
- اللغة وعلاقتها بالعلوم الأخرى
- العلاقة بين اللغة والفكر
- النمو اللغوي عند الطفل

الفصل الثاني

القراءة 61-90

- مفهوم القراءة
- أنواع القراءة
- القراءة الصّامتة
- القراءة الجهرية
- قراءة الاستماع
- طرق تعليم القراءة للمبتدئين
- ضعف الطلاب في القراءة
- القراءة والاستيعاب القرائي

الفصل الثالث

100-91 الاستماع

- مفهوم الاستماع
- مكونات عملية الاستماع
- وظائف الاستماع
- العوامل التي تؤثر في عملية الاستماع
- هل يمكن تدريس الاستماع
- أهداف تدريس الاستماع
- طرق تدريس الاستماع

الفصل الرابع

122 - 101 القواعد النحويّة

- مفهوم النحو
- النحو الوظيفي
- أهداف تدريس القواعد النحويّة
- أسباب الضعف في القواعد النحويّة
- علاج الضعف في استخدام القواعد النحويّة
- طرق تدريس القواعد النحويّة
- نموذج تطبيقي

الفصل الخامس

150-123 الإملاء، علامات الترقيم

- مفهوم الإملاء
- مشكلات الكتابة العربيّة
- الذاكرات الموظفة في دروس الإملاء
- عوامل التهجّي الصحيح
- أهميّة الإملاء

- أهداف تدريس الإملاء
- خطوات تدريس أنواع الإملاء:
 - الإملاء المنقول
 - الإملاء المنظور
 - الإملاء الاستماعي
 - الإملاء الاختباري
- شروط اختيار القطع الإملائية
- طرق تصحيح الإملاء مزاياها وعيوبها
- أسباب الخطأ الإملائي
- علامات الترقيم
- أهمية علامات الترقيم
- مواضع استعمال علامات الترقيم
- نموذج تطبيقي

الفصل السادس

البلاغة 160-151

- مفهوم البلاغة
- البلاغة وعلاقتها بالنصوص الأدبية
- البلاغة بين القديم والحديث
- أهداف تدريس البلاغة
- التخطيط لتدريس البلاغة
- إرشادات أثناء تدريس البلاغة

الفصل السابع

الشعر 171 -161

- الشعر واللغة والمضمون والموسيقا
- تدريس الشعر

- أهداف تدريس فن الشعر
- كيف يُدرّس الشعر

الفصل الثامن

المسرحية 186-173

- مفهوم المسرحية
- المسرح التعليمي
- عناصر المسرحية
 - المسرحية والحدث
 - المسرحية والعقدة
 - المسرحية والشخص
 - المسرحية والحل
 - المسرحية والحوار
 - المسرحية والهدف
- أنواع المسرحيات المدرسيّة
- أهمية المسرح التعليمي المدرسيّ
- المسرحية وطرائق تدريسها
- التمثيل المدرسي واللغة العربية

الفصل التاسع

فن الخطابة 194-187

- مفهوم الخطابة
- أركان الخطابة
- صفات الخطيب الجيد
- أنواع الخطب
 - الخطابة السياسية
 - الخطابة القضائية

- الخطابة الدينية
- الخطابة العسكرية
- الخطابة الاجتماعية
- تدريس الخطابة

الفصل العاشر

التعبير 216-195

- مفهوم التعبير
- أهداف تدريس التعبير
- الأسس التي تؤثر في تعبير التلاميذ
- التعبير من حيث الأداء نوعان شفوي وكتابي
- التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي
- طرق تدريس التعبير:
- أولاً: القصة
- ثانياً: التعبير الحر
- ثالثاً: تدريس الموضوعات المختلفة
- ضعف التلاميذ في التعبير
- علاج ضعف التلاميذ في التعبير
- نموذج تطبيقي

الفصل الحادي عشر

تدريس العروض 238-217

- تعريف علم العروض
- واضع علم العروض
- الحاجة إلى علم العروض
- أهداف تدريس العروض
- الكتابة العروضية

- التفاعيل العروضية
- البحور الشعرية
- تدريس العروض
- نموذج تطبيقي

الفصل الثاني عشر

الخط العربي 264-239

- تدريس الخط العربي
- الكتابة والخط
- تطور الخط العربي
- مفهوم الخط العربي
- الغرض من تعليم الخط
- الخط العربي علم وفن وفلسفة
- أنواع الخط العربي
- مميزات الخط العربي
- كيف يعلم الخط؟
- إجراءات السير في درس الخط
- معايير الحكم على جودة الخط
- مستقبل الخط العربي
- نموذج تطبيقي

الفصل الثالث عشر

التقويم اللغوي 282-265

- الأسس والمعايير التي ينبغي توفرها في عملية التقويم
- مستويات عملية التقويم
- الاختبار التحصيلي
- أهداف الاختبار
- الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد الاختبار

- خطوات إعداد الاختبار التحصيلي
- أنماط الاختبارات اللغوية
- الاختبارات الموضوعية
- الاختبارات المقالية
- معايير صياغة السؤال الجيد

الفصل الرابع عشر

المفاهيم النحوية وأساليب تدريسها 316-283

- تعريف المفهوم
- أهمية المفاهيم في التعليم
- أنواع المفاهيم ومستوياتها
- تعلم المفاهيم وتقويمها
- نموذج ميرل - تينسون في تدريس المفاهيم
- نموذج جانييه في تدريس المفاهيم
- نموذج هيلدا تابا في تدريس المفاهيم

المصادر والمراجع 320-317