

أساليب الصّناعة

في شعر الخمس والأسفار

بين الأعرشى والجاهليين

الدكتور محمد محمد حسين

رئيس قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية

١٩٧٢

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر

بيروت ص.ب. ٧٤٩

فهرس الموضوعات

في شعر الخمر (ص ٧-٤٨)

- ٧ الأعشى أشعر شعراء الخمر في الجاهلية .
- ٧ - ١٥ موازنة بينه وبين شعراء الخمر في الجاهلية :
- امرؤ القيس ٧ - عمرو بن كلثوم ٨ - زهير ٩ - علقمة ١٠ -
عدى بن زيد ١١ - حسان ١٢ - خفة الأوزان في شعر الخمر
عند الأعشى ١٥ .
- ١٦ - ٢٣ موازنة بين الأعشى وبين شعراء الخمر اللاحقين :
- الأخطل ١٦ - تأثره بالأعشى وبغيره من شعراء الجاهلية ١٦ -
غلبة البداوة على شعر الأخطل ٢٠ - أبو نواس ٢٢ - افتنانه
في شعر الخمر وأثر الفلسفة والترف الفكرى فيه ٢٤ - أبونواس
خلع على شعر الخمر أسلوبا ماجنا عابثا ٢٥ - أبو نواس أشبه
بالأعشى من الأخطل ١٦ - الوليد بن يزيد ٢٦ - معانى الخمر
التي تدوولت بين الأعشى والجاهليين والأخطل وأبى نواس
٢٧ إلى ٣١ - القصص بين الأعشى وأبى نواس ٣٢ .
- ٣٤ بيئات الخمر في شعر الأعشى .
- ٣٦ إسراف الأعشى في الخمر .
- ٣٧ تنوع مجالس الخمر في شعر الأعشى .
- ٣٧ - ٤٢ مجالس مترفة : ورود ورياحين وآلات طرب وراقصات .
- ٤٣ دور الخمر في الخيام النائية في الصحراء .

- ٤٥ شرب الخمر في الريف على غدران المياه
٤٥ وصف أثر الخمر في شاربها .
٤٦ دعابة وخلاعة في التعبير
٤٧ شخصية الأعشى واضحة في شعر الخمر .

في شعر الأسفار (ص ٥١-٩٥)

- ٥١ الناقة في حياة العربي وشعره ولغته
٥٢ القوالب التعبيرية في الشعر الجاهلي
٥٣ القوالب التعبيرية في شعر الناقة والأسفار
٥٤-٦٥ تشبيه الناقة بحمار الوحش .
في شعر الأعشى ٥٤- في شعر النابغة - ٦٠ في شعر زهير ٦١
في شعر لبيد ٦٣- في شعر امرئ القيس ٦٥
٦٥-٦٧ تشبيه الناقة بالبقرة الوحشية
في شعر الأعشى ٦٥- في شعر زهير ٦٧
٦٧-٧٤ تشبيه الناقة بشور الوحش
في شعر الأعشى ٦٧- في شعر النابغة ٧١- في شعر امرئ
القيس ٧- في شعر لبيد ٧٢- في شعر أوس بن حجر ٧٣
في شعر المتلمس ٧٣- في شعر المثقب العبدى والنابغة
الجعدى وأبي ذؤيب الهذلي ٧٤
٧٤ الأساليب الماثورة في التخلص من الغزل إلى وصف الأسفار .
٨٨-٩٤ الأساليب الماثورة في وصف الناقة والأسفار .

تشبيه الطرق في الصحراء بالخطوط في الكساء ٧٨ - تشبيه
أعلام الطريق بالرجال ٧٩ - تزقاء البوم في الصحراء ٨٠ -
عزف الجن في الصحراء ٨٠ - العناية بالناقة قبل الرحلة
٨١ - نشاطها عند اشتداد الحر ، كأن هراً ينهش جنبها
٨٢ - تشبيه الناقة بالنبيان الضخم ٨٤ - الناقة وثيقة
متلاحمة الفقار ٨٥ - السير يبرى سنامها ٨٦ - تشبيه
الظعائن بالسفن ٨٦ - تشبيه آثار النسوع في جنبها بالطرق
في الصحراء ٨٨ - تشبيه هيكلها بالنعش ٨٩ - تخاف
السوط وتراقبه ٩٠ - تشبيه ذنبها بالعثكول (كباسة
البلح) ٩٠ - تثير أرجلها الحصى فيسمع له رنين ٩٢ -
تشبيه عينها بالمرآة ٩٣

٩٥ القوالب الشعرية مظهر لنضج اللغة العربية الذي سبق نزول كتاب
الله المجيد بها .

٩٦ فهرس الأعلام والقبائل والمواضع .