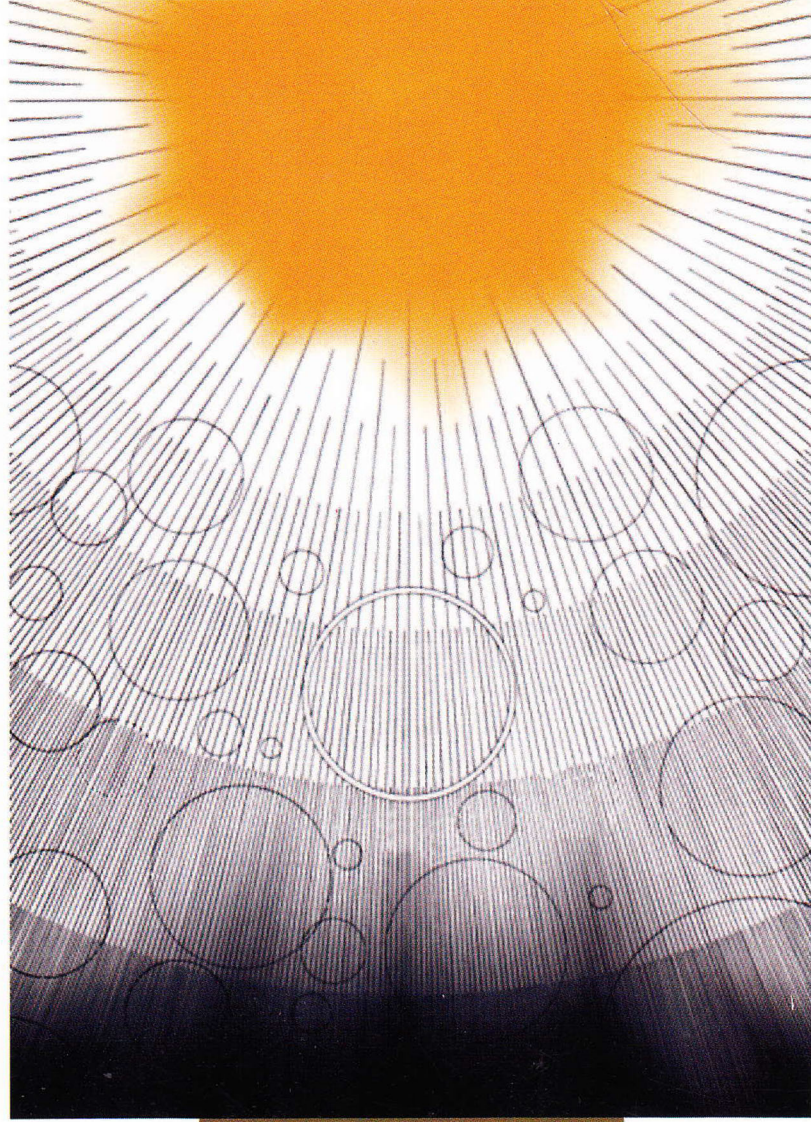


أسئلة الحداثة في الفكر العربي من إدراك الفارق إلى وعي الذات



الدكتور كمال عبد اللطيف



الشبكة العربية للأبحاث والنشر

ARAB NETWORK FOR RESEARCH AND PUBLISHING

المحتويات

٩		مقدمة
		الفصل الأول : نحو حادثة سياسية عربية
١٣		مقدمات وأسئلة
١٥		مقدمة
		أولاً : الحادثة السياسية العربية في عملية
٢٠		انبناء المشروع الحداثي في الفكر العربي
		١ - أولوية الإصلاح السياسي في النهضة العربية
٢٤		وانطلاق مشروع التحديث السياسي
		٢ - الإصلاح السياسي الحداثي
٢٧		في خطابات النهضةيين العرب
		٣ - لحظة الاستعمار المباشر
٣٢		في ديناميات التحديث القسري وتوابعه
		٤ - التراجعات الكبرى
٣٦		وانطلاق مشروع ترسيخ وتوسيع التحديث السياسي
		ثانياً : نحو إعادة تأسيس مرجعية الحادثة السياسية
٤٢		في الفكر العربي
		● في جدلية الحاضر العربي :
٤٣		التقليد المحاصر والحادثة المحاصرة
٤٦		أ - في حدود المجال السياسي
٤٨		ب - سؤال الديمقراطية وحقوق الإنسان
٥١		الفصل الثاني : عقلانيات الفكر العربي النهضوي
٥٣		مقدمة

أولاً : العقلانية في خطابات النهضة العربية
(في تحقيق مسار العقلانية في الفكر العربي) ٥٩

١ - عقلانية وعي الفارق ٦١

٢ - عقلانية المقايسة والتماثل ٦٥

٣ - عقلانية وعي الذات ٧٣

أ - العقلانية الوضعية ٧٨

ب - العقلانية النقدية ٨٠

(١) تاريخانية عبد الله العروي ٨١

(٢) في نقد العقل التراثي ٨٤

ثانياً : مفارقات العقلانية العربية ٨٨

١ - مفارقة الانتقاء ٩٠

٢ - مفارقة عدم المطابقة ٩١

٣ - مفارقة التوتر ٩٢

مراجع الفصل ٩٥

الفصل الثالث : قضايا المرأة في الفكر العربي المعاصر

التحقيب، المرجعية وأسئلة التغيير ٩٩

مقدمة ١٠١

أولاً : التحقيب، من إدراك الفارق إلى المأسسة ومفارقاتها ١٠٦

١ - لحظة إدراك الفارق، في أهمية التربية والتعليم ١٠٩

٢ - لحظة وعي التحول والتغير ١١٥

٣ - لحظة وعي المأسسة، نحو عقلانية إجرائية ١٢٣

ثانياً : مفارقة لحظة المأسسة، الحجابُ بديل الحُجُب ١٣٢

مراجع الفصل ١٣٧

الفصل الرابع : من الحريات إلى باب الحرية

المماثلة التاريخية ووعي الذات ١٤١

مقدمة ١٤٣

١٤٥	١ - النصوص المحورية في علامات الفصل
	٢ - النصوص الفارقة ، لحظات كبرى
١٥٠	في تاريخ مفهوم الحرية
١٥٢	أولاً : سؤال الحرية في الفكر العربي
١٥٤	١ - «الحریات» عنوان لحظة المقايسة
١٥٨	٢ - وعي الذات وانفتاح «باب الحرية»
١٦٢	ثانياً : نحو إعادة بناء الحرية في الفكر العربي
١٦٥	ثالثاً : وعي الذات ، في المخاطرة بالإبداع
١٦٧	مراجع الفصل

الفصل الخامس : العرب والعالم

١٦٩	نحو تواصل متكافئ ومنتج
١٧١	مقدمة
١٧٨	أولاً : قضايا العالم المعاصر
١٨٠	١ - التطرف السياسي والديني ، الإرهاب المتبادل
١٨٧	٢ - السلام في العالم ، في البحث عن التوازن المفقود
	٣ - البيئة والتلوث ، في المحافظة على الأرض
١٩١	والإنسان والمستقبل
١٩٥	٤ - الأقليات والتعدد الإثني ، نحو تعزيز قيم المواطنة
٢٠٠	٥ - العرب والعولمة ، نحو تكيّف يتيح إمكانية التشارك ...
٢٠٤	ثانياً : نحو تواصل أكثر إنتاجية
٢٠٧	مراجع الفصل

الفصل السادس : نهوض المرأة العربية وسؤال الداخل والخارج

٢١١	نحو توسيع وتعميم قيم التحرر
٢١٣	مقدمة
	● نحو تشخيص إشكالية الداخل والخارج
٢١٨	في موضوع النهوض بالمرأة العربية

أولاً	: الآخر في مرآة الذات ،	٢٢٢
ثانياً	: الذات في مرآة الآخر ، المساهمة العربية في بناء أسئلة تحرر المرأة	٢٣٢
ثالثاً	: من الانبهار إلى وعي الذات نحو توسيع كونية التحرر النسائي في المجتمع العربي	٢٤٢

الفصل السابع	: روحانيات الحداثة	
٢٤٧	مقدمات وتجليات	
أولاً	: المقدمة الأولى	٢٤٩
ثانياً	: المقدمة الثانية	٢٥٠
ثالثاً	: في تجليات روحانيات الحداثة	٢٥٢
تذييل	: حوار المشرق والمغرب أم كسر مرجعية التقليد؟	٢٥٥
٢٥٧	مقدمة	
أولاً	: في محدودية ثنائية مشرق/مغرب	٢٦٠
ثانياً	: مشرق/مغرب ، البداية والألغام	٢٦٣
ثالثاً	: ردود فعل وتوظيفات صانعة لثنائية ملتبسة	٢٦٧
رابعاً	: مشرق/مغرب ، وهم التميز الثقافي ووحدة السقف المرجعي	٢٧١
خامساً	: مشرق/مغرب أم تقويض مرجعية التقليد؟	٢٧٤

ملاحق

٢٨٣	ملحق الفصلين الأول والثاني
٢٩٥	ملحق الفصل الرابع
٣٠٧	ملحق الفصلين الثالث والسادس

٣١٧	المراجع
-----	---------