

الرسائل الفنية

في العصر المملوكي

الدكتور

سلامة هليل عيد الغريب



المحتويات

الصفحة

الموضوع

11	المقدمة
15	التمهيد
15	• الحياة الاجتماعية
18	• الحياة الثقافية
23	• الحياة السياسية
29	الباب الأول
31	الرسائل السياسية
32	• المبادرات
40	• العهود
49	• الأمانات
56	• الهدن
61	البستان الثاني
62	الشئون الإدارية والمالية
67	• التقاليد
71	• المنشير
75	• التوأقيع
78	• المراسيم
81	• المسامحات
	• البشارات والتهاني

87	الفصل الثالث	•
	العلاقات الخارجية	•
87	العلاقات مع الدولة الإسلامية	•
100	العلاقات مع الدول غير الإسلامية	•
119	الباب الثاني	
	رسائل الإخوانية	
121	الفضائل للأهون	
	المظاهر الاجتماعية	
122	رسائل التهنئة	•
130	رسائل التعزية	•
136	رسائل الإهداء	•
141	رسائل الشُّكر	•
144	رسائل المدح	•
148	رسائل الهجاء	•
154	رسائل الشفاعات والعنایات	•
159	رسائل الصداق	•
165	الفصل الثاني	
	العلاقات الشخصية	
165	رسائل الشُّوق والحنين	•
173	رسائل العتاب	•
178	رسائل الاعتذار	•
184	رسائل الشكوى	•
189	الفصل الثالث	
	العلاقات التعليمية	
190	الإجازات	•

190	- الإجازة بالفتيا والتدريس
194	- الإجازة بالعرضة
198	- الإجازة بالمرويات
203	الاستجازة •
206	التقاريض •
213	الألغاز •
219	المباني الثالثة
	الرسائل الأدبية
221	الفضائل الابقرن
	رسائل الوصف
222	رسائل وصف القادة والجيوش
227	رسائل وصف القلاع والحسون
232	رسائل وصف الخيول
237	رسائل وصف مظاهر الحضارة
244	رسائل وفاء النيل (النيليات)
249	رسائل وصف الشتويات
255	رسائل وصف الكوارث
261	الفضائل الثانية
	رسائل الطرد وقدمات البندق
261	رسائل الطرد
273	رسائل قدمات البندق
285	الفضائل الثالثة
	المفاخرات والأسئللة والأجوبة
285	المفاخرات
303	الأسئللة والأجوبة

311	المباب الواقع
	الدراسة الفنية
313	الفصل الأول
	بناء الرسالة، اللغة وأسلوب، الصورة والخيال
313	• بناء الرسالة
320	• اللغة وأسلوب
328	• الصورة والخيال
335	الفصل الثاني
	الأثر الفاضلي والفنون البديعية
338	• السجع
342	• الجناس
348	• الطلاق
353	• التورية
361	الفصل الثالث
	التناص وشعرية الرسالة
366	• تناص القرآن الكريم
370	• تناص الحديث الشريف
373	• تناص الشعر
378	• تناص الأمثال
383	• شعرية الرسالة
391	الخاتمة
397	المصادر والمراجع