

المجالس الشعرية في الأندلس

من الفتح حتى سقوط الخلافة



الدكتور
آزاد محمد الباجلاني



الفهرس

11 المقدمة

17 التمهيد

الفصل الأول

موضوعات المجالس الشعرية

30 1. المديح

43 2. الخمر

54 3. الطبيعة

61 4. السخرية

67 5. الغزل

73 6. الوصف

79 7. مجالس الغناء

84 8. التهئة

88 9. النصح

الفصل الثاني

النشاطات والعلاقات في المجالس الشعرية

95 1. النقد في المجالس الشعرية

105 2. المعارضات

117 3. الاختبار

125 4. الإجازة





5. العلاقات في المجالس 133
6. دور المرأة في المجالس 141

الفصل الثالث

الدراسة الفنية

- المبحث الأول: المستوى التركيبي 149
- المبحث الثاني: المستوى الدلالي: أولاً: اللغة الشعرية 160
- ثانياً: الصورة الشعرية 171
- المبحث الثالث: الوزن والموسيقى 185
- الخاتمة ونتائج 189
- المصادر والمراجع 191

