

حبيب موني

المشهد السردي في القرآن الكريم

قراءة في قصة سيدنا يوسف عليه السلام.



ديوان المطبوعات الجامعية

الفهرس

5	مقدمة.....
	المشهد الأول.
13	الرؤيا، بؤرة التشكيل السردى:
14	1- تقديم:
18	2- محاور السرد، الانفعال والفعل:
21	3- البؤرة السردية، الاتجاه والدلالة:
25	4- الكيد، إرادة التغييب:
29	5- الحوار، اللغة والخطاب:
32	6- تمفصلات المشهد، حركية المشهد:
34	هوامش:
	المشهد الثانى.
37	السيارة، نقطة التحول السردى.....
37	1- تقديم:
38	2- الجب. ملتقى الطرق:
42	3- مصر، التمكين فى الأرض:
44	4- المشهد، التوازى البنائى:
48	5- الشخصية، الفعل والدور:
48	1.5- الشخصية الجماعية:
50	2.5- الشخصية المفردة:

51	6-المشهد، فاعلية اللغة:
57	هوامش:

المشهد الثالث

61	المرأودة، الأنثى والرودان
61	1-تقديم:
62	2-الإطار، فضاء الرغبة:
66	3-الشخصيات، الفعل والموقف:
76	4-الحوار، الإصرار والمواجهة:
81	هوامش:

المشهد الرابع

85	المتكأ ، سلطة المكر.
85	1-تقديم:
87	2-النسوة، لغة الشائعة والمكر:
92	3-التجلي، ألم المكاشفة:
95	4-التجلي، لغة الاعتراف:
97	5-التبكي، حجة الاستمرار:
99	6-المشهد، الهندسة والبناء:
101	7-الانفراج، الخاتمة والتمهيد:
105	هوامش:

المشهد الخامس

109	السجن، فضاء العزلة والتحول
109	1-تقديم:
113	2-السجن، فضاء النبوة:

117	3-الرؤيا، الرمز والدلالة:
120	4-الذكر، حركة الفعل الأولى:
125	5-المشهد، الهندسة والخطاب:
128	هوامش:

المشهد السادس

133	الرؤيا والبراءة
134	1-تقديم:
134	2-المشهد، التشكيل الفني:
139	3-المشهد، التشكيل الدلالي:
140	3-1-الرؤيا:
140	3-2-البقرات:
142	3-3-السنابل:
142	4-المشهد، التشكيل اللغوي:
144	4-1-السنون:
145	4-2-التدبير:
146	5-المشهد، التفصيل والحركة:
148	6-البراءة، الاعتراف والندم:
154	هوامش:

المشهد الأول

157	لقاء الإخوة. صناعة الغد.
157	1-تقديم:
159	2-الإخوة، الشخصية القارة:

162	3-الإخوة، مراودة الأب:
164	4-الوصية، النص والأبعاد:
167	5-الهندسة، المشهد المفتوح:
172	6-الخاتمة، تمهيد المشهد:
175	هوامش:

المشهد الثاني

179	الكيد بالإخوة، تدبير جمع الشمل:
179	1-تقديم:
180	2-الحوار، التواصل والتمثيل:
180	1.2-الحيز الأول:
182	2.2-الحيز الثاني:
183	3.2-الحيز الثالث:
188	3-المشهد، الزمان والمكان:
191	1.3-المكان والزمان:
193	2.3-الأشياء:
195	4-المشهد، مجال التحول السردي:
197	هوامش:

المشهد الثالث

201	ريح يوسف، ممهدات اللقاء:
201	1-تقديم:
202	2-لغة الحوار، صناعة الحدث:
205	3-الحزن، حزن الأب واستشراف النبوة:

210	4-المشهد، الهندسة والأدوار:
216	5-المشهد، التواصل السردي:
216	1.5-الافتتاحية:
217	2.5-الخاتمة:
219	هوامش:

المشهد الرابع

223	يوسف، التجلي والإحسان.
223	1-تقديم:
225	2-البضاعة، آية الفاقة والعجز:
229	3-المكاشفة، لحظة التعجب:
233	4-المكاشفة، لحظة الندم:
236	5-القميص، الرمزية المزدوجة:
240	هوامش:

المشهد الخامس

243	القميص، البشارة والبصر.
243	1-تقديم:
244	2-الوصف، التخطيط والافتتاح:
247	3-العتاب، لغة العجز وبقين النبوة:
250	4-البصر، رمزية النور:
252	5-الاستغفار، محو الماضي وخطئه:
255	هوامش:

المشهد السادس

259	تأويل الرؤيا، الدائرة السردية.....
259	1-تقديم:
262	2-مصر، التحول التاريخي:.....
264	3-الرؤيا، المسار الحيائي:
269	4-الشيطان، الشخصية الخفية:
271	هوامش:
273	خاتمة.....
276	قائمة المصادر والمراجع.....