

# الحكاية الشعبية

...



الدكتور  
توفيق عزيز عبدالله  
أستاذ مساعد  
كلية الآداب / قسم اللغة الفرنسية  
جامعة الموصل

# المحتويات

## الصفحة

## الموضوع

|          |  |
|----------|--|
| 7 .....  | المقدمة .....                                  |
| 11 ..... | <b>الفصل الاول:</b>                            |
| 11 ..... | الحكاية ونظرية بروب .....                      |
| 13 ..... | الحكاية: تعريفها ونشأتها .....                 |
| 21 ..... | <b>الفصل الثاني:</b>                           |
| 23 ..... | البنيوية في الحكاية الشعبية .....              |
| 28 ..... | التحليل الوظيفي لحكاية الجرة .....             |
| 31 ..... | التحليل الوظيفي لحكاية جنجل وجناجل .....       |
| 32 ..... | التحليل الوظيفي لحكاية ست الستوت .....         |
| 45 ..... | <b>الفصل الثالث:</b>                           |
| 47 ..... | حكايات واقاصيص .....                           |
| 49 ..... | الجرة :للكاتب برنارد دادي .....                |
| 59 ..... | يوم من الانتظار :للكاتب أرنست همغواي .....     |
| 64 ..... | المنضدة هي منضدة :للكاتب بيتر بشيسيل .....     |
| 70 ..... | مغامرة في كلابر :للكاتب بول -لويس كورييه ..... |
| 73 ..... | الحجارة المسحورة :للكاتب جان بو كاس .....      |
| 82 ..... | المسافر الساكن :للكاتب جان جيانو .....         |
| 84 ..... | المرأة الطيبة :للكاتب ادوار دي لا بولاي .....  |
| 92 ..... | انني مريض :للكاتب سامبي وكونسيين .....         |
| 96 ..... | الرحلة الجميلة :للكاتب انطوان جي�وف .....      |