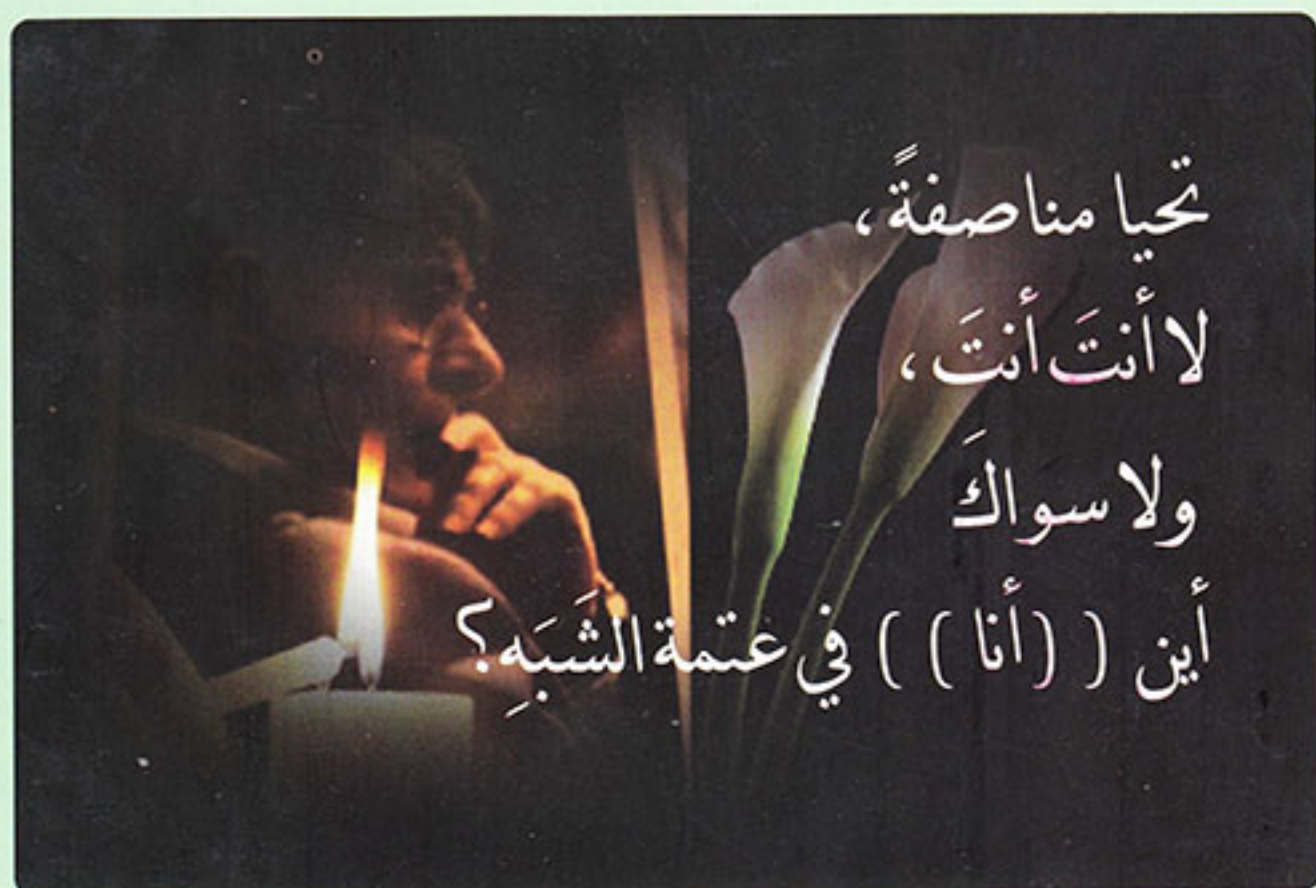


الأنا

في شعر محمود درويش

دراسة سوسيوقافية في دواوينه
من (1995-2008)

صفاء عبد الفتاح محمد المهداوي



طبع بدعم من وزارة الثقافة

2013

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
3	الإهداء
5	فهرس الموضوعات
9	تقديم
11	المقدمة
17	التمهيد
17	▪ مفهوم الأنا
24	▪ الأنا والذات
26	▪ الأنا بنية سوسيوثقافية
27	▪ ديالكتيك الأنا والآخر
	الفصل الأول
29	تحول الأنا
31	مدخل
35	المبحث الأول: الأنا في شعر محمود درويش من 1964 - 1992
36	▪ الأنا وثورة الانفعال
43	▪ الأنا وعمق المأساة
46	▪ الأنا وذروة التأمل
53	المبحث الثاني: عوامل أساسية في تحول الأنا
53	▪ العامل الثقافي: وعي الشاعر

الصفحة	الموضوع
57	العامل السياسي: اتفاقية أوصلو
60	العامل النفسي: انهيار الحلم
61	المبحث الثالث: الأنا في شعر محمود درويش من 1995 - 2008
61	مدخل
64	تحول مفهوم الشعر ورؤيا القصيدة
70	أسئلة الوجود والكينونة
75	الانفتاح الشعري وتنوع الموضوعات
81	حالة الأنا الصعبة: النغمة المنكسرة
	الفصل الثاني
87	الأنا في مرآة الذات
89	مدخل
95	المبحث الأول: انشطار الأنا وتجلياته
100	الشبح
105	الصورة
107	الظل
111	القرين
116	الاسم
119	المبحث الثاني: تجذير وجود الذات/ قصيدة السيرة الذاتية
153	المبحث الثالث: اغتراب الأنا
155	اغتراب نفسي

الصفحة	الموضوع
169	▪ اغتراب مكاني
177	المبحث الرابع : نرجسية الأنا
183	▪ تخليد الذات أمام حتمية الموت
186	▪ اللغة إثبات للهوية والوجود
	الفصل الثالث
196	الآخر في مرآة الأنا
198	مدخل
199	المبحث الأول : الأنا والآخر وجودياً : ثنائية الموت والحياة
200	▪ تأجيل الموت ومقاومته
215	▪ الحياة لآخر قطرة
223	المبحث الثاني : الأنا والآخر سياسياً
223	▪ العدو الصهيوني
239	▪ اليهودي المسلم
241	▪ الشهداء
247	▪ فصائل المقاومة المتناحرة
257	المبحث الثالث : الأنا والآخر عاطفياً : المرأة وعالم الحب
285	الخاتمة
289	ثبت المصادر والمراجع