

الأدب والتقنية

مدخل إلى النقد التفاعلي

د. إبراهيم أحمد ملحم



المحتوى

7 مقدمة:

إضاءتان للقارئ. بنية الكتاب. استشراف.

11 الفصل الأول: إشكالية المصطلح والمبادئ

في الغرب. في الشرق.

31 الفصل الثاني: البحث عن جذور

في الغرب. في الشرق.

55 الفصل الثالث: إنتاج العمل ونقده

مشكلات الإنتاج. النقد التطويري. النقد التطبيقي.

91 الفصل الرابع: الخطاب ونقد الخطاب

خطاب المبدعين: محمد سناجلة نموذجًا. خطاب الدارسين: فاطمة البريكي
نموذجًا.

123 الفصل الخامس: المكتبة التفاعلية والأدب

المعنى والأسس العامة. قراءة في واقع البحث العلمي.

145 خاتمة: