

# آفاق النص

## قضايا أدبية في الشعر والسرد والنقد

الدكتور

سلمان علوان العبيدي

الكلية التربوية المفتوحة

مركز صلاح الدين

فليح مضحي أحمد

الكلية التربوية المفتوحة

مركز صلاح الدين



دار الكتب الحديثة  
Modern Books World  
للنشر والتوزيع

2013

# المحتويات

| الصفحة | الموضوع                              |
|--------|--------------------------------------|
| 1      | المقدمة                              |
| 3      | الفصل الأول                          |
| 5      | قضايا الشعر                          |
| 8      | البيان الشعري: من الفكرة إلى النصّ   |
| 14     | آفاق قصيدة الشر                      |
| 19     | مشكلات الفن الشعري                   |
| 28     | دلالة الخلاص في النص الشعري          |
| 38     | رمزية الحلم الشعري وفضاء الدلالة     |
| 44     | التجريد الشعري                       |
| 51     | الهاجس الشعري بين الذات والموضوع     |
| 62     | صوت الشاعر: الوحدة والتنوع           |
| 67     | الاقتصاد الشعري                      |
| 69     | الفصل الثاني                         |
| 74     | قضايا السرد الروائي                  |
| 92     | ثبات المكان وتحولات الشخصية          |
| 94     | البطل وقضايا الفن الروائي            |
| 95     | التشكيل الزمني وحركية السرد          |
| 116    | مدخل في مقولة الرواية                |
| 117    | تحولات الزمن: إيقاع الحركة السردية   |
|        | معمارية التشكيل الزمني               |
|        | المكان الروائي بين الواقعي والمتخيّل |

| الصفحة | الموضوع                            |
|--------|------------------------------------|
| 123    | الفصل الثالث                       |
| 125    | قضايا النقد                        |
| 128    | سؤال الكتابة والمعرفة              |
| 134    | قيمة الأفكار وحيوية الأسلوب        |
| 138    | القراءة النقدية بين الرؤية والمنهج |
| 144    | قراءة الصوت الشعري القادم          |
| 148    | كتاب السيّاب الثري                 |
| 153    | مرايا الشاعر: الفضاء والمسيرة      |
|        | المراجع                            |