

د. عبد العزيز شرف

أَدَبُ الْمَقَالَةِ

مِنَ الْمُعَاَصِرَةِ إِلَى الْأَصَالَةِ

دِرَاسَةٌ
و
نَمَازِج

دارُ الجُمُيْلِ
بَیروت

الفهرس

الصفحة	النماذج
الاهداء ٥	١٧٣ إبراهيم المويلحي
المقدمة ٧	١٨٨ علي يوسف
الفصل الأول: «مقالة» في مفهوم «المقالة» ١٣	٢٠٢ أحمد لطفي السيد
أصول المقال في الأدب العربي ١٧	٢١٨ مصطفى لطفي المنفلوطي
الفصل الثاني: المدارس المقالةيّة في النثر العربي ٣٠	٢٣١ محمد فريد وجدي
المدرسة الأولى: في الأدب المقالي ٣٤	٢٤٠ مصطفى صادق الرافعي
المقال الافتتاحي والرسائل الديوانية ٤٢	٢٧٣ أحمد حسن الزيات
الفصل الثالث: الصحافة والتطور المقالي ٩٣	٢٩٢ عبد العزيز البشري
المدرسة الصحفية الحديثة واتجاهات التجديد في المقال ٩٥	٣٠٧ أحمد أمين
الفصل الرابع: المدرسة المقالةيّة الحديثة ١٣٦	٣٣٠ أنطوان الجميل
أدب المقالة بين الأصالة والتجديد ١٣٩	٣٣٩ د. محمد حسين هيكل
بلاغة الاتصال بال جماهير في المقال العربي الحديث ١٦٠	٣٥٨ سلامة موسى
	٣٦٥ عبد القادر حمزة
	٣٧٤ عباس محمود العقّاد
	٣٩٦ إبراهيم عبد القادر المازني
	٤١٤ د. طه حسين
	٤٤٣ د. محمود عزمي
	٤٤٩ ميخائيل نعيمة
	٤٥٩ محمد توفيق دياب
	٤٦٩ د. أحمد زكي
	٤٩٩ د. محمد عوض محمد
	٥١٦ د. زكي نجيب محمود