



أدب الأطفال

قراءات نظرية ونماذج تطبيقية

CHILDRENS LITERATURE

الأستاذ الدكتور
سمير عبد الوهاب أحمد



فهرس المحتويات

المقدمة 7

الفصل الأول

مرحلة الطفولة .. مقدمة لابد منها

- أولاً: المقدمة 21
- ثانياً: أهمية مرحلة الطفولة 22
- ثالثاً: الأهداف العامة للتربية في رياض الأطفال 33
- رابعاً: أنشطة وتساؤلات 36

الفصل الثاني

أدب الأطفال .. تساؤلات تفرضها الممارسة

- أولاً: المقدمة 41
- ثانياً: مفهوم أدب الأطفال 42
- ثالثاً: الفروق والاختلافات بين أدب الصغار وأدب الكبار 44
- رابعاً: أهداف أدب الأطفال 49
- خامساً: معايير أدب الأطفال 62
- سادساً: نشأة أدب الأطفال وتطوره 71
- سابعاً: مصادر أدب الأطفال 89
- ثامناً: أسباب الاهتمام بأدب الأطفال في الوقت الحاضر 103
- تاسعاً: مظاهر العناية بأدب الأطفال 106

الفصل الثالث

فنون أدب الأطفال ومجالاته وتدرسه

- أولاً: المقدمة 109
- ثانياً: أنواع أدب الطفل 110

110	1- الأدب الإلهي والنبوي
111	2- الشعر والأناشيد
112	أ- تدريس الشعر
121	3- القصة في أدب الأطفال
123	أ- أهمية القصة
134	ب- أنواع القصص
145	ج- تدريس القصة
148	د- طرق سرد القصة
150	هـ- الوسائل المعينة على سردها
155	و- نماذج للقصص التي يمكن أن تُقدم للأطفال
161	4- الفلكلور والموروث الشعبي
164	5- المسرحيات والتمثيلات
164	أ- تعريف المسرحية
168	ب- أنواع المسرحيات المناسبة للأطفال
170	ج- تدريس المسرحية
175	6- الكتابات الإبداعية
176	7- الطرائف والنوادر والألغاز
189	8- الأمثال والحكم والنصائح والوصايا
194	ثالثاً: الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند الكتاب للأطفال
194	أ- الاعتبارات التربوية والسيكولوجية
196	ب- الاعتبارات اللغوية
198	ج- الاعتبارات الأدبية
198	د- الاعتبارات الفنية التكتيكية المتعلقة بنوع الوسيط
198	رابعاً: المعايير التي يجب مراعاتها في اختيار القصة المناسبة للأطفال
	الفصل الرابع
	دور المؤسسات المختلفة في توجيه أدب الأطفال وتشجيعه
205	أولاً: المقدمة

206	ثانياً: دور الأسرة
206	أ- مقدمة
207	ب- الأسرة بين المفهوم اللغوي والمصطلح التربوي
209	ج- الأهمية التربوية للأسرة
212	د- مظاهر الاهتمام بالأسرة
214	هـ- الوظائف التربوية التي يمكن أن تقوم بها الأسرة
217	و- الأسرة وتوجيه أدب الأطفال وتشجيعه
222	ثالثاً: دور المدرسة
222	أ- مقدمة
224	ب- الوظائف التربوية للمدرسة
227	ج- دور المدرسة في توجيه أدب الأطفال وتشجيعه
228	رابعاً: دور وسائل الإعلام المختلفة
228	أ- مقدمة
230	ب- أنواع الإعلام وأشكاله
234	ج- الوظائف التربوية لوسائل الإعلام
240	د- دور وسائل الإعلام في توجيه أدب الأطفال وتشجيعه

الفصل الخامس

وسائل أدب الأطفال ونواقله

247	أولاً: المقدمة
248	ثانياً: نواقل أدب الأطفال
248	أ- الأجهزة المسموعة والمرئية في أدب الطفل
248	1- مقدمة
249	2- الإعلام المسموع
249	3- الإعلام المرئي
251	4- الآثار الإيجابية والسلبية للإعلام المرئي

252	ب- مسرح الطفل
252	1- مقدمة
253	2- أهمية المسرح
254	3- مفهوم المسرح
254	4- نشأة المسرح
255	5- المسرح التعليمي
257	6- أهمية المسرحيات التعليمية في تعليم اللغة
258	7- معايير اختيار المسرحية التعليمية
259	8- أنواع المسرحيات التعليمية
260	9- أهمية المسرح
260	ب- كتب الأطفال الأدبية
260	1- مقدمة
261	2- مكانة كتب الأطفال بين نواقل الأدب المختلفة
262	3- معايير كتب الأطفال الجيدة
263	أ- المعايير المتصلة بالشكل والإخراج
266	ب- المعايير المتصلة بالمضمون
268	4- الخلاصة
269	ج- مكاتب الأطفال
269	1- مقدمة
272	2- أهداف المكاتب العامة
272	3- أهداف مكتبة الأطفال
274	4- مكتبة الفصل
276	5- أهداف مكتبة الفصل
277	د- مجلات وصحف الأطفال
277	1- مقدمة
277	2- تطور مجلات الأطفال في العالم العربي
278	3- أنواع ومجلات صحف الأطفال
279	4- المعايير التي يجب مراعاتها في مجلات الأطفال

الفصل السادس قضايا وإشكاليات حول أدب الأطفال

283	أولاً: المقدمة
284	ثانياً: القضايا المتعلقة بأدب الأطفال
284	1- علاقة الطفل باللغة
286	2- اكتساب الطفل اللغة
288	3- علاقة اللغة بكل من التفكير والإبداع
288	أ- علاقة اللغة بكل من التفكير والإبداع
290	ب- علاقة التفكير بالإبداع
297	ج- علاقة اللغة بالإبداع
302	4- الخيال وعلاقته بأدب الأطفال
302	أ- الخيال والطفل
307	ب- نشأة الخيال العلمي
308	ج- الخيال العلمي في الأدب الغربي
311	د- الخيال العلمي في الأدب العربي
313	هـ- مصادر أدب الخيال العلمي
315	و- أهمية الخيال العلمي
318	ثالثاً: بعض إشكاليات أدب الأطفال
319	1- إشكالية مفهوم أدب الأطفال
321	2- موقع الأطفال في المجتمع وعلاقة الراشدين بهم
323	3- المزاوجة بين الأصالة والمعاصرة في كثير من الأعمال الأدبية
327	4- إشكالية التركيز على الماضي المستقبل وإهمال الحاضر
328	5- إشكالية القيمة الأدبية والقيمة التجارية لكتب الأطفال
329	6- إشكالية الإعلام وقضايا الطفولة
331	7- إشكالية التواصل بين المكتبات العامة والجمهور
333	8- ضعف أداء المؤسسات التي تتعامل مع ثقافة الطفل

- 9- الأدب الدخيل على أدب الأطفال 335
 10- علاقة الأدب بالمراحل العمرية للأطفال 337

الفصل السابع

نماذج من فنون الأدب المقدم للطفل، تحليلها وتقويمها

- أولاً: المقدمة 353
 ثانياً: تحليل المضمون في أدب الأطفال 354
 1- مفهوم التحليل 354
 2- تحليل المضمون في أدب الأطفال 354
 3- تعريف تحليل المضمون 354
 4- خصائص تحليل المحتوى 355
 5- أهداف تحليل المحتوى ذات الصلة بأدب الأطفال 357
 6- الخطوات المنهجية التي يجب اتباعها عند تحليل المادة الأدبية المقدمة للطفل . 359
 7- المعايير التي ينبغي مراعاتها عند تقويم كتب الأطفال، أو الأعمال الموجهة لهم 360
 ثالثاً: تطبيقات عملية في تحليل محتوى الأعمال الأدبية المقدمة للأطفال 360
 1- تحليل القصص 361
 القصة الأولى: الضفدع 361
 القصة الثانية: قلب الأسد 362
 القصة الثالثة: حمار عم مرزوق 364
 القصة الرابعة: الفيل الوفي 365
 القصة الخامسة: العصفوران الصغيران 369
 القصة السادسة: الغني والنخلة 370
 2- تحليل المسرحيات 381
 المسرحية الأولى: الشجرة الناطقة 381
 3- تحليل النماذج والقصائد الشعرية وتقويمها 412
 النموذج الأول: إلى والدي 413
 النموذج الثاني: فضل العلم 414

415	النموذج الثالث: النحلة	
415	النموذج الرابع: من أناشيد المجد (الطيار الصغير)	
416	النموذج الخامس: من أناشيد المجد (الفتى العربي)	
417	النموذج السادس: الفأر والقط	
419	المراجع	
429	الملاحق	