

د. هيثم سرحان

الأنظمة السيميائية

دراسة في السرد العربي القديم



المحتويات

7	السرد، الخاطر، تقديم النَّظَر
13	المقدمة
45	تحرير العنوان
47	البساط النظري

الفصل الأول

تمثُّلات الأسطورة في السرد العربي القديم

71	المبحث الأول: الأمكنة والتأويل: سيرة الإنسان والمكان
106	المبحث الثاني: سرديات الماء: جدلية الظمأ والارتواء
128	المبحث الثالث: فضاء الرحلة: رحلة محيي الدين بن عربي إلى القدس

الفصل الثاني

تمثُّلات السلطة في السرد العربي القديم

153	المبحث الأول: توطيد السلطة: شعرة معاوية وأوهام الذات
170	المبحث الثاني: تقويض السلطة: عصا الجاحظ والحيات
207	المبحث الثالث: مقاومة السلطة: حصان التوحيد وبغال الوزير

الفصل الثالث

تمثُّلات الأنسنة في السرد العربي القديم

- المبحث الأول: كتابة الهامش سرداً: آفاق الكتابة عند الجاحظ 247
- المبحث الثاني: سيرة الصداقة السردية: الخطاب السردى
في رسالة الصداقة والصديق 269

الفصل الرابع

تمثُّلات الجنس في السرد العربي القديم

- المبحث الأول: الجنس والكتابة: آليات الاشتغال وحدود التجلّيات 285
- المبحث الثاني: النكتة الجنسية: المحفّزات والوظائف السردية 296
- الخاتمة 305
- مصادر الدراسة ومراجعها 307
- فهرس الأعلام 327
- فهرس المصطلحات 333