

التحليل الأدبي

أسسه وتطبيقاته التربوية

دكتور

أحمد جمعة أحمد نايل



المحتويات

- مقدمة

٧

الفصل الأول

مشكلة الدراسة وخطة دراستها

٩

أولاً : مقدمة

١١

ثانياً : الإحساس بالمشكلة

١٥

ثالثاً : تحديد مشكلة الدراسة

١٦

رابعاً : فروض الدراسة

١٧

خامساً : حدود الدراسة

١٩

سادساً : إجراءات الدراسة

١٩

سابعاً : أهمية الدراسة

٢١

ثامناً : مصطلحات الدراسة

٢١

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

٢٣

- مقدمة

٢٥

أولاً : الدراسات العربية

٢٥

ثانياً : الدراسة الأجنبية

٣٩

الفصل الثالث

التحليل الأدبي

٤٧

- مقدمة

٤٩

١- التعريف بالنص الأدبي

٤٩

٢- مكونات النص الأدبي

٥٢

- ٥٢ -٣ مفهوم التحليل الأدبي
- ٥٥ -٤ أهمية التحليل الأدبي
- ٥٨ -٥ عناصر التحليل الأدبي للنص
- ٦٦ -٦ وحدات التحليل الأدبي
- ٧٢ -٧ جوانب التحليل الأدبي
- ٧٥ -٨ مناهج التحليل الأدبي
- ٧٨ -٩ مهارات التحليل الأدبي
- ٩١ - التحليل الأدبي وواقع تدريس الأدب في المعاهد الثانوية

الفصل الرابع

أدوات الدراسة

- ٩٥ أولاً : إعداد إستبانه المهارات التحليل الأدبي
- ٩٧
- ١٠٥ ثانياً: بناء الإختبار مهارات التحليل الأدبي
- ثالثاً : بناء البرنامج المقترح لتنمية مهارات التحليل الأدبي
- ١١٦

الفصل الخامس

نتائج الدراسة وتفسيرها

الفصل السادس

ملخص الدراسة وأهم النتائج والتوصيات

- المراجع

- ١٥٣ أولاً : المراجع العربية
- ١٦٣

ثانياً : المراجع الأجنبية

١٧٣

- ملحق رقم (١)

اختبار مهارات التحليل الأدبي لدى طلاب المرحلة

الثانوية الأزهرية

١٧٥

- ملحق رقم (٢)

برنامج تنمية مهارات التحليل الأدبي لدى طلاب

المرحلة الثانوية الأزهرية

١٨٥

بسم الله