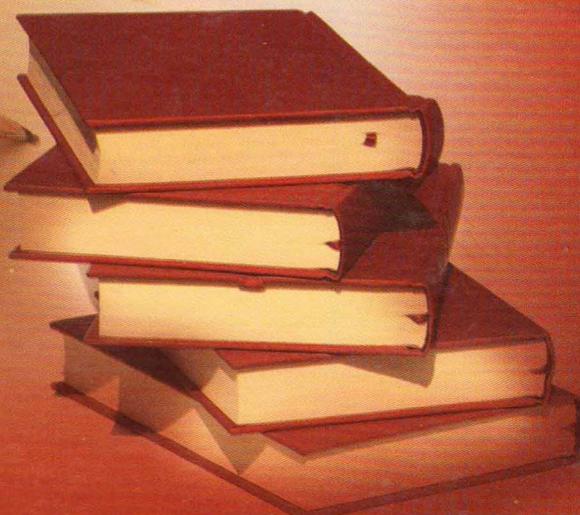


# أسس الصياغة المعجمية

في كشاف إصطلاحات الفنون

محمد القطيطي



## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
7	الإهداء
9	الشكر وتقدير
11	قائمة الأشكال
11	قائمة الجداول
12	قائمة المحتويات
17	المقدمة

### الفصل الأول: كشاف اصطلاحات الفنون والمجم المختص

25	المبحث الأول: ترجمة التهانوي
25	تمهيد
26	اسمه ونسبه
28	مولده ووفاته
29	عصره
30	ثقافته
33	مؤلفاته
35	المبحث الثاني: كشاف اصطلاحات الفنون
35	تمهيد
36	الدافع إلى تأليفه
37	طبعاته

الصفحة	المحتويات
182	2- الترتيب الخارجي
190	<b>المبحث الثالث: التعريف في كشاف اصطلاحات الفنون</b>
190	مقدمة
194	1- التعريفات الأساسية في كشاف اصطلاحات الفنون
194	أ- التعريف الصوتي
199	ب- التعريف المنطقي
201	ج- التعريف بالصور والرسوم التوضيحية
204	د- التعريف بالأمثلة التوضيحية وذكر السياق
209	ه- التعريف المقارن
211	و- التعريف الإحالي
214	ز- التعريف بمعرف
216	ح- التعريف بالمرادف
218	ط- التعريف بالضد
219	2- التعريفات المساعدة في كشاف اصطلاحات الفنون
220	أ- التعريف التصحيحى
221	ب- التعريف الظاهري
222	ج- التعريف الأصولي
227	قائمة المصادر والمراجع.
227	أولاً: الكتب والمعاجم.
232	ثانياً: البحوث والمقالات.

الصفحة	المحتويات
235	ملحق بالمصادر الواردة في كشاف اصطلاحات الفنون.
235	أ- مصادر التهانوي في العلوم الشرعية.
252	ب- مصادر التهانوي في علوم العربية.
260	ج- مصادر التهانوي في العلوم الحقيقة.