

المعارضات فى الشعر الأندلسى

دكتورة
إيمان الجمل



تليفاكس: ٠٣/٥٢٧٤٤٣٨ الإسكندرية

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
التمهيد	١٧
الباب الأول : المعارضات مدخل نظري	٢٣
الفصل الأول : المؤثرات المشرقية	٢٥
الفصل الثاني : المعارضات وفنون أخرى	٤٧
الفصل الثالث : الشعر الأندلسي واتجاهاته الأدبية	٩٧
الباب الثاني : المعارضات دراسة تطبيقية فنية	١٢١
الفصل الأول : المعارضات الخارجية	١٢٣
معارضة الأندلسيين للمشاركة	١٢٥
نماذج تطبيقية : أ- معارضات لشعراء جاهليين	١٤٧
ابن لبون يعارض امرأ القيس	١٤٩
التطيلي يعارض عنتره	١٦٠
حازم يعارض عنتره	١٨٧
ابن زمرك يعارض عنتره	٢٠٨
الأعمى التطيلي يعارض زهير بن أبي سلمى	٢٢١
ابن خفاجة يعارض النابغة الذبياني	٢٣٣
معارضة السيد الأعلى أبي حفص للخنساء	٢٤٩
حازم القرطاجني يعارض امرأ القيس	٢٦٠
أبو بكر أحمد بن جُزى الكلبي يعارض امرأ القيس	٢٨٠
ب- معارضات لشعراء عباسيين	٢٩١

٣٠٤

ابن شهيد يعارض أبا نواس

٣١٥

ابن شهيد يعارض البحتري

٣٣٠

ابن دراج يعارض المتنبي

٣٧٠

ابن زيدون يعارض المتنبي

٣٩٦

أبو بكر الأشبوني يعارض أبا فراس الحمداني

٤٣٩

الأصم المرواني يعارض أبا تمام

٤٧٤

ابن الخطيب يعارض أبا تمام

٤٧٧

الفصل الثاني : المعارضات الداخلية

٤٧٩

رصد لبعض المعارضات

٤٨٦

المراسلات والمجاوبات

٤٩٦

اشتراك شاعرين في قول قصيدة واحدة

٤٩٩

عقد ألفاظ شاعر آخر

٥٠٠

التخميس

٥٠١

التذييل

٥٠٣

نماذج تطبيقية

٥٠٥

حازم القرطاجني يعارض ابن عمار

٥٢٠

ابن حريس يعارض ابن مرج الكحل

٥٢٥

ابن الأبار يعارض الرصافي

٥٢٨

المراسلات والمجاوبات

٥٣٩

البديهة والارتجال

٥٤٣

بدائنه الأجوبة

٥٤٤

ضروب البداهة والارتجال

٥٤٤

الإجازة

٥٤٧

بدائه الإجازة

٥٥٢

التذييل

٥٥٤

التمليط

٥٥٨

مناسبات البدائه والارتجال

٥٥٩

نتائج البحث

٥٦٣

مراجع البحث

