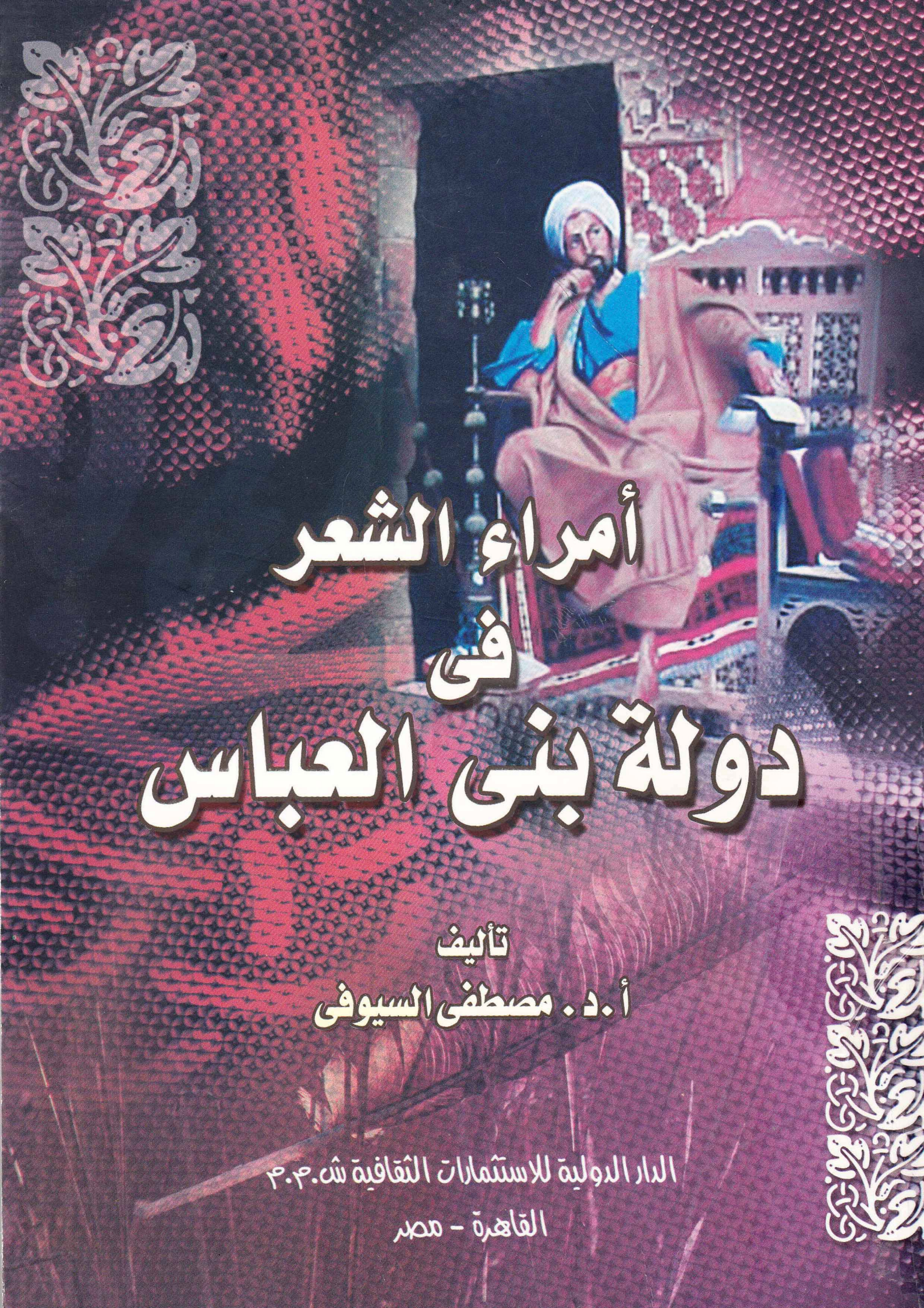




أمراء الشعر في دولة بني العباس

تأليف
أ. د. مصطفى السيوفى

الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ش.م.م.

القاهرة - مصر

المحتويات

الصفحة

الموضوع

5

المقدمة

7

أولاً : الشعر

1. بشار بن برد : { 168.94 هـ }

9

تعريف بالشاعر.

19

قصيدته في مدح عقبة بن سلم.

23

شرح أبيات القصيدة.

59

تحليل الأبيات.

70

القصيدة في ميزان النقد الأدبي.

79

فنيات التعبير عند بشار بن برد.

85

2. أبو العتاهية : { 223.130 هـ }

87

ترجمة أبي العتاهية.

87

أبو العتاهية يخاطب الدنيا.

100

شرح أبيات القصيدة.

125

عرض وتحليل لمضامينها الفكرية.

135

القصيدة في ميزان النقد الأدبي.

143

الصورة الأدبية عند أبي العتاهية.

151

3. أبو الطيب المتنبي : { 354.303 هـ }

154

ثقافته وأدبه.

155

ادعائه النبوة.

155

شعر المتنبي.

159

أبو الطيب يمدح سيف الدولة.

164

البناء الفني للقصيدة عند المتنبي.

168

المتنبي في الميزان.

- 189 4. أبو فراس الحمداني : { 320 . 357 هـ }
191 نسبه وأسرته.
195 الفارس الأمير.
197 شاعريته.
204 موضوعات شعره.
206 أبو فراس شاعر الملحمة.
209 أبو فراس في بلاد الروم.
215 بين أبي فراس والمتنبي.
217 بين البارودي وأبي فراس.

- 221 5. سلطان العاشقين { ابن الفارض : 576 . 632 هـ }
223 ترجمة ابن الفارض.
226 سلطان العاشقين والحب الإلهي.
236 دراسة تطبيقية لقصيدة [سائق الأظعان]
243 النص.
243 أسلوب القصيدة.
246 لغة القصيدة.

- 249 **ثانياً: النشر الأدبي**
251 من أعلام الأدباء العباسيين:
251 بين ابن زيدون والجاحظ.
252 طبيعة ابن زيدون الشاعرية تغلب على نثره.
258 اختلاف التكوين النفسي لابن زيدون والجاحظ وأثر ذلك في نتاجهما الأدبي.
259 المفارقة في استخدام الإشارات الثقافية.
261 الاقتباس والتضمين بين الجاحظ وابن زيدون
265 خطبة أبي جعفر المنصور.
278 من الرسائل الإخوانية لابن العميد.
283 دراسة تطبيقية لنص من كتاب الحمامة المطوقة لعبد الله بن المقفع.

- 287 المصادر والمراجع