

التشبيه والاستعارة

منظور مستأنف

الأستاذ الدكتور

يوسف أبو العدوس

أستاذ البلاغة والنقد

كلية الآداب - جامعة اليرموك



الفهرس

المقدمة..... 7

الباب الأول

التشبيه

- الفصل الأول: مفهوم التشبيه في بحوث النقاد والبلاغيين العرب القدامى 13
- الفصل الثاني: الأشكال البنيوية للتشبيه 43
- الفصل الثالث: جماليات التشبيه 79

الباب الثاني

أربعة مداخل للاستعارة

- الفصل الأول: المدخل النحوي 137
- الفصل الثاني: المدخل الفلسفي 187
- الفصل الثالث: المدخل الأنثروبولوجي 211
- الفصل الرابع: المدخل الجشتالتي 233
- الهوامش 275